

إلى الشركاء والمؤسسات التجارية المختصة
عن حاجتها وبالسرعة الكليّة إلى التجهيزات التالية:

- ١- تجهيزات كهربائية مختلفة كإبلاّت . أجهزة
إشارة . لوحات كهربائية . باسبارات . محولات .
- ٢- تجهيزات وخزائن مطابخ وتجهيزات مضخّية
- ٣- قواطع جبسية مختلفة واشقف مستعارة
- ٤- قطع صحّية للحمامات

يرجى ممن يرغب في ذلك مراجعة الشركة في مكتبها الكائن
خلف الهيئة الملكية للجبيل ويبيع ق ٤٧٨٥٩٤٢ الرامني

● **البدیع الشباب/** تظن المحكمة الشرعية بالبدیع الشمالي انه انتهى اليها فكل من يجيد بن مسعود الدوسي التلالة ان من الجاري ي ملكه وتحت تصرفه خاتم المزرعة الواقعة في محله مران بالاقلج المحدودة بالحدود الباطية: جنوبا مع محمد بن سالم بن سعد بطول ٤٠٠٠م، وشمالا شارع مشروح المابه بطول ٤٠٠٤م وشرقا مع ابي فني بطول ٧٧٢م وغربا شارع بطول ٧٧٢م وطلب اعطاه حجة تمك له ففعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

المملكة العربية السعودية
 KINGDOM OF SAUDI ARABIA RYADH Tel. 4010439
ALMUBARMAJE
 TRAINING COMPUTER MAJORE
 مؤسسة التدريب الحاسوبية
 مؤسسة للتدريب الحاسوبي
 طريقك إلى المستقبل
 دورة في علوم الكمبيوتر
 يسرنا أن نعلن عن فتح باب التسجيل اعتباراً من اليوم
 الأربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٥/٧/١٧ م لدراسة
 ودبلوم برمجية الكمبيوتر .. لمدة تسعة أشهر :
 ١/ دورة برمجية أنظمة متقدمة ..
 ٢/ دورة برمجية بيسك ..
 ٣/ دورة برمجية كمبيوتر ..
 المبرمج - ت ٤٣٩ - ٤١٠ / ٤٣٣ - ٤٠٣
 الرياض

مؤسسة وطنية
تعلن عن حاجتها لما يلي
١. مهندس زراعي متخصص في معالجة الآفات الزراعية وتسويق المواد الكيميائية.
٢. مساعد طبيب بيطري
يشترط للمتقدم لهذه الوظائف أن تكون لديه خبرة ٥ سنوات ولا يقل الـ ٢٢ باللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة والأفضلية للسعوديين ممن لديهم إقامة قابلة للتحويل.
يرسل الطلبات إلى ص. ب. ١٧٥٥٦ الرياض ١١٤٩٤

ليس بإمكان التلفزيون تلبية كل متطلباتك من الترفيه السينمائي. إن مسجل فيديو كاسيت الفخم خبير يوفر لك التمتع بالأفلام التي تود حقاً مشاهدتها في منزلك وفي جوفان الراحة التامة ليلية. تملو الآخرين من الترفيه المنزلي الشوق في الأوقات التي تلامسك. أما مسجل فيديو كاسيت ٢ نظام (إيل/سيك) FVH-D620 ذو الوقت المبرمج ٤ أيام لتزاج واحد فليته يؤمن لك تسجيل البرامج التي تريد حياها في وقت خارج المنزل. كان وحدة التحكم عن بعد ذاتها تؤمن لك منهي الراحة. الآن وقد توفرت لك أفضل أفلام الأمس والجديدة بسهولة فاماد لا تجعل من منزلك مسرحاً رائعاً محياً هذا المساء ؟

شرطة فيديو VHS فيشر رقية المستوى

**CFM-1885M**

تلفزيون فيشر الملون ذو الأداء الفيزيائي
الكام / ان في اس سي ٤٢.٠٠٠ يباع بـ ١٨
١٨ انشا بشكل مونتو. فيفي
من عالم التلفزيون. تليفزيون
من عذبت برنامج تليفزيوني
منذ فيلما جديد من
ديوكايت فيشر - طبع!

فیشر
FISHER
The first name in high fidelity

[illegible]

وزارة الدفاع والطيران/ مشاريع المطارات الدولية
مشروع مطار الملك فهد الدولي

تدعو وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة - مشاريع الطائرات الدولية - مشروع مطار الملك فهد الدولي - جميع الشركات الى التقدم بطلبات القيد في سجل الموردين لثلبية الاحتياجات المستقبلية من المواد اللازمة للمشروع.

يجب أن تتوفر الشروط التالية في الشركات المقدمة :

- أن تكون الشركة سعودية ١٠٠ ٪ ، أو تكون الشركة مصنعة داخل المملكة .
- ميزة سجل تجاري ساري المفعول .
- ميزة شهادة الزكاة والرجل سارية المفعول .
- ميزة شهادة التسجيل المناسبة لدى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية .

فعلى الشركات والمؤسسات الرغبة التسجيل لدى مكتب الإشراف على المشروع - بموقع المشروع ،
وهذا سيكون هناك العديد من الطلبات الفردية للمعدات و/أو المواد الخالية التي تمثل فئات عامة وليست
قائمة شاملة :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| المعدات الإلشائفة وقطع الغيار. | ♦ توريدات وكماويات خاصة بالمشغل. |
| المواسير ومواد السباكة. | ♦ توريدات تنظيف صناعي. |
| التوريدات الصناعية. | ♦ غازات صناعية. |
| المواد السائبة والمعدات الكهربية. | ♦ أدوات يدوية. |
| مواد معدنية مجمعة مختلفة. | ♦ توريدات السلامة والحماية من الحريق. |
| توريدات مكتبية ومعدات وأثاثات. | ♦ لافتات ولوحات إرشادية. |
| توريدات طبية. | ♦ الألواح الخشبية ومواد البناء. |
| | ♦ توريدات خاصة بالتدفئة والتهوية. |

يقع موقع العمل إلى الغرب من تقاطع رأس تنورة على طريق أبو حدرية السريع في المنطقة الشرقية .

ترسل الاجتسافات الى العنوان التالي :

مكتب الإشراف على المشروع - قسم إدارة المواد -

ص.ب ٢٤٧٧ الدمام ٣١٤٧١ - المملكة العربية السعودية .

لعناية السيد/ أحمد جمعة محمد

هاتف رقم: ۱۵۴.۱۴۴

ضمآن خمس سنوت

الموديل الجديد
آر تي ۲۲ تي دي

تلاجات
جلبسون
الأمريكية

إرادة التّفوّق
جلبسون
تعني
الكفاؤة العاليّة والرّاحة
بسرّ زهيد

اف - في - ۱۶ - اف - ۶

آر سي - ۱۳ - ام آي ديليو أنش



Sole Agent in Saudi Arabia.

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

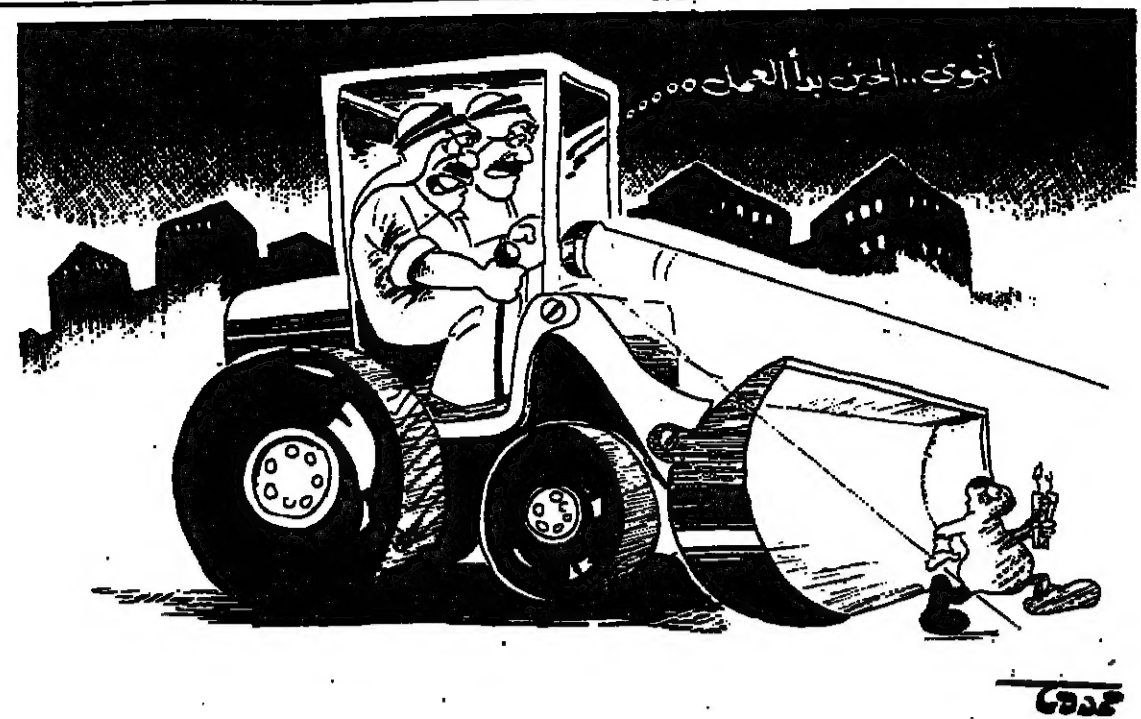
ALESSA

H.A.ALESSA & SONS CO.

العيسى
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الرياض ت ١٤٠٣٩٢٩٥ - جدة ت ١٢٦٥٩٢٢٥ - بصرى ت ١٢٦٥٥٨٣٥ - بصرى ت ١٢٦٥٩٢٢٥
١٢٦٥٩٢٢٥ - حرس شبط ت ١٢٦٥٩٢٢٥ - مكة المكرمة ت ١٢٦٥٩٢٢٥
الدمية النبوة ت ١٢٦٥٩٢٢٥ - الطائف ت ١٢٦٥٩٢٢٥ - عسيرة ت ١٢٦٥٩٢٢٥
انقوف ت ١٢٦٥٩٢٢٥ - الدوادمي ت ١٢٦٥٩٢٢٥ - بريدة ت ١٢٦٥٩٢٢٥
الحفة ت ١٢٦٥٩٢٢٥ - عرعر ت ١٢٦٥٩٢٢٥ - حائل ت ١٢٦٥٩٢٢٥ - بئر نجران ت ١٢٦٥٩٢٢٥
الساح ت ١٢٦٥٩٢٢٥ - نجران ت ١٢٦٥٩٢٢٥ - حائل ت ١٢٦٥٩٢٢٥ - بريدة ت ١٢٦٥٩٢٢٥

العالم بالكاركاتير



(عن الرأي العام)

يوميات الجزيرة

أنا.. ففى عينيه !!

حلتونات

اطلعت بعد مغرب يوم الاثنين الموافق ١٠/٢٧/١٤٠٥ هـ على مسلسل اجتماعي من الأردن موجه من الزوجة حصرت زوجها بين خيولين: إما أن يطلقها.. وإما أن يرسل والده المريض العجوز إلى دار العجزة.

ثم عقب على الحدث دكتور مخلص يعلم الاجتماع، ورجل مخلص بالعلم الشرعي.

لما الدكتور فضح كيد سعادتي يغضب كل مشاهد سعودي واختار طرد والده إلى اللجأ حتى لا تضيق الزوجة وخمس أطفال.

ومع أن القصة افتراسية خيالية فقد بيكت من إعجاب قلبي لهذه الجاهلية الرعناء المعشعشة في عقل دكتور يدعى العلم.

أما رجل العلم الشرعي - جزاء الله خيرا - فقد كان على التقبض، ولكنه لم يبرهن، وإنما سلك مسلك الوعظ ولا بد بلعنه فيرسلهم كقولهم: الزوجة تفرح، والاب لا يعوض.

يعني مثل هذا الوفاء لغلبة الوازع الديني وبقياء من الشيعة العربية.

ولكنني أين حكم الشرع في هذا فاقول: عليه أن يرحب بخروج زوجته من البيت فوراً، ثم إذا لم تعلن توبتها ورجوعها قبل وفاة والده فحتم عليه - بحكم الشرع - أن يطلقها.

ولا أقول: يلزمها أن تخدمه، وإنما يلزمها أن لا تحرمه من ولاية والده.

والبرهان على ذلك أن الله حرم التاكليف تحريم تأكيد، ونفى الإلزام للملجأ أعظم فداحة لا تقاس بالتاكليف.

والطلاق مباح، فلما تعرضت إتيان المباح مع إتيان المحرم تمين فعل المباح.

أما الخوف على مستقبل الزوجة وإفلاقها فليس الزوج سبباً لذلك.

والعلم يسلك ما ترجح لو تحتم سلوكه شرعاً ثم يتبرك التفتيش لخلق الأساليب والتشاكس والله المستعان.

وكتبه لكم: أبو عبد الرحمن بن علي الظاهري

عفا الله عنه -

دون الآخرين ويمتد أثره عليها ليشمل كل تفاصيل حياتها معه...!

ذكرني هذا الموقف بامرأة تقول...!

لماذا أنا تغيرت؟! لماذا حطمت المراهق كلها؟! واكتفيت مراتي عيني؟!...

تسألني نفسي كيف أنا في عيني؟! إذا أقبلت عليك ارتفعت انتظر من عيني انتفاضة أحس فيها رضا! أحس فيها أشباح المرأة بي! أحس فيها حضورك معي! وقيل أن أجبي اليك...!

أحار واتجمد في مصيدة الحيرة ترى بأي الأثواب القاهه؟! الأحرار... أم الأصفر... أم الأخضر... كل ثوب قبل أن أراه أراك فيه! ولكي يكون جميلاً لا بد أن أسمع منك أنه جميل...!

لماذا أنا... غير أنا... ولماذا أبحت عن - أنا - في عيني...!

استقطت كل الاهتمامات التي تنصب عليّ من حولي... من القادمين والقادمات والمجبلين والمجبلات... جميع الأحياء... وبقيت أنت اهتمامي المركز ما الذي يجيبك وما الذي لا يجيبك؟! وأجبي اليك والسؤال قائم كيف أنا في عيني؟! لغة عيني تحدثني... تتعشني تجدني... أن ابتسمت

لي.. أزهرت عوالي.. ونبتت غرسة اقحوان فواحة في بستان نفسي! وأن دنوت بصمت دون أن تنبس لي بهمسة.. ظلمت شمعو فرجي... وخيم ظلام يؤرقني في مساحات نفسي! أريدك دائماً راضياً عني.. وأريد لا أكتسك القول.. أريد دائماً أن أعجبك!...

لماذا أصبحت أنت بوابتي إلى الدنيا؟!...

لماذا حتى أشعر بأشراق الدنيا... يسعادة الدنيا.. بزمو الدنيا... لا بد أن أعبر إليها من طريق عيني!...

رفقة... أقف أمام المرأة أحدثها في خوف... هل... تظنني أيتها المرأة أنك تساعدينني! هل تظنني أنك تحملي أجابة لاستلتي... كفى أن تكوني صماء تعكسين فقط جامد الصورة... أنت لا شيء عندي... هو عني كل شيء...!

أتخس أمام المرأة أشعر بأنه يجب أن أهتم بقداني... أن أنمو أكثر أن أبدو أجمل... أحاول شتى المحاولات... ترى وأنا أقفل ذك ما الذي يدفعني؟! ما الذي يثبني أن أهتم بالمرأة بي؟!...

لماذا أنت... وانت فقط... والدافع الأقوى لكي أبدو أجمل! ولكي

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القومية المواطن - غازي بادي عادي الشيباني العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٣٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٠ هـ سجل القومية قد فقد منه برجي من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في القومية أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة سدبر - يعن علي احمد صالح محمد - يماني الجنسية - عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٠١٩ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● حوطة سدبر - يعن إبراهيم زيد القران عن فقد استمارة جسد واثبت ٧٦٠٩ رقم ٤١١٠٩٩ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حوطة سدبر وله الشكر.

● حوطة سدبر - يعن دخلي الله غازي فهد الروس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٢٠٦٦ تاريخ ١٣٩٩/٩/٤ هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حوطة سدبر وله الشكر.

● حوطة سدبر - يعن ناصر عبد العزيز الشبانان عن فقد لوحة سيارة اسوزوم ٨٢٢٠٢ رقم ٧٠٨٢٢٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩ هـ. صادرة من مرور حوطة سدبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حوطة سدبر وله الشكر.

● حوطة سدبر - يعن غزاي خيصوي الروسي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢٢٠٢ رقم ٤١٤٣٠٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩ هـ. صادرة من مرور حوطة سدبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حوطة سدبر وله الشكر.

● حوطة سدبر/ تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الجمعية المدعو - عبد الرحمن ناصر محمد الليثان حامل حفيظة نفوس رقم ١١٩/١٦٨٧ تاريخ ١٣٨٨/٥/١٧ هـ سجل سدبر طالبا إضافة اسم جد زوجته - سارة بنت سعد الموسى بحيث يكون اسمها بعد الإضافة سارة بنت سعد بن عبد العزيز الموسى فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم لأحوال الجمعية خلال شهر تاريخه.

أسألوني..

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الأولى إلى إيصال صوت القارئ إلى من يشاء من المسؤولين والمهنيين وغيرهم. والحصول منهم على الإجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون أن تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء أو زيارتهم أو الاتصال بهم ولو هاتفياً.

● فابحث عزيزي القارئ بما لديك من أسئلة واستفسارات إلى جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ - زاوية أسألوني. وسوف تجدنا منشورة مع الإجابة عليها من توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة أكبر عدد من القراء

■ وزير المعارف ■

■ سجع ياتجاه ■

■ محمد إبراهيم كاظم مدير جامعة قطر ■

فقدان استمارة الثانوية العامة

■ القارئ: فتحي محمد مسعود - يسأل قائلاً: فقدت استمارة الثانوية العامة (القسم الأدبي) الصادرة من الرياض عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ وأريد استخراج بدل فاقد هل يمكن اعطاني الكيفية التي تمكنني من الحصول على بدل لها؟

■ جواب: ترى الجهة المختصة بوزارة المعارف وإدارات التعليم أن على فائدي شهاداتهم مراجعتها لاستكمال المعلومات اللازمة حيال فقدان الشهادة.

اتحاد البريد العالمي

■ القارئ: صالح س. ج القصيم - المذهب يسأل قائلاً: ما هو اتحاد البريد العالمي وأين مقره ومتى يصادف اليوم العالمي للبريد؟

■ جواب: اتحاد البريد العالمي إحدى المنظمات المتخصصة المنبثقة عن هيئة الأمم المتحدة ومركز الاتحاد مدينة بن عاصمة سويسرا يرجع تاريخ تكوينه أصلاً إلى عام ١٨٧٥ نتيجة لاتفاقية البريد الدولية التي عقدت في السنة السابقة وكان يعرف قبلًا باسم اتحاد البريد العام.

تختص هذه المنظمة الدولية بتنظيم وتطوير الخدمة البريدية في العالم، ويعد الاتحاد مؤتمراً دولياً كل خمس سنوات بالإضافة إلى اللجنة التنفيذية ولجنة الاتصال المكونة من ١٩ عضواً يختارون على أساس جغرافي.

أما يوم البريد العالمي فهو ٩ أكتوبر من كل عام.

عناوين جامعية

■ القارئ: بسام مصبح - روضة سدبر - يسأل قائلاً: ما هي أسماء جامعات كل من دولة الكويت والجمهورية العراقية ودولة قطر وهل يمكن إعطائي عنواناً لأحدى الجامعات في كل بلد؟

■ جواب: توجد بدولة الكويت جامعة واحدة وهي جامعة الكويت وعنوانها خالدية ص ب ١٧١٤٠ وهناك بالجمهورية العراقية ست جامعات هي: الجامعة المستنصرية (بغداد) وعنوانها ص ب ١٤٠٢٢. جامعة بغداد - جامعة البصرة - جامعة الموصل - جامعة صلاح الدين - (اربيل) - الجامعة التكنولوجية (بغداد).

وتوجد بدولة قطر جامعة واحدة هي جامعة قطر بالدرية وعنوانها: الدوحة ص ب ٢٧٠٣ والبرقي (جامعة) (دوحة) والتلكنس ٤٦٢٠.

● الجمعة - يعن ضالح محمد بشير - يماني الجنسية - عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٥ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٤ هـ. صادرة من مكتب العمل بالجمعية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالجمعية وله الشكر.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ويسمى أنه تقدم إليها المواطن علي بن حمود شائع الحارثي وأبني قائلاً أن بن الجاري في ملكه وبحث تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة بوادي شداته من بني الحارث وتسمى قطعة سويد وركيب الخندق المتاخمة ببعضها بعض وشربها من بيروها الخاصة بها والثاني ملكيتها له بموجب الشراء الصحيح وبعض منها عن طريق الارث الشرعي من والده والخاصة به والحدود كما يلي: الضلع الشمالي بطول ٥٠٠٠٠ ويحدها ملك ساعد بن عبيد الحارثي، الضلع الجنوبي يبدأ من الشرق بطول ١٤٠٠٠ م وينتهي عند الشمال الغربي بطول ٨٦٦ ويحده ملك سعد بن مجرى الحارثي وتنام الحد ملك عيال حامد بن سعيد الحارثي، الضلع الشرقي يبدأ من الشمال بطول ٣٠٠ م وينتهي عند الجنوب بطول ٥٠٠ م جنوباً بطول ٩٠٢ ويحده طريق السيارات ثم ملك علي بن سلطان الحارثي وتنام الحد ملك المنهي، الضلع الغربي يبدأ من الشمال بطول ٢٤٥٠٠ م وينتهي عند الجنوب غرب بطول ٨٦٦ ويحده ملك سعد بن مجرى الحارثي وكما يوجد بداخل المنهي عليه من الشجاري الثمرة خمس شجاري شمشق وأربعة أشجار التين تمت هذه الحدودات بما لها من السور والفسوح والطرف وجميع الممتلكات الشرعية الداخلة فيها والخارجة عنها فمن له معارضة عليه أن يتقدم إلى هذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

● الطائف/ يعن وحيد بن رحمت بن حسين الاندوني الجنسية عن فقدان دفتر قائمته رقم ٩٦١٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢ هـ. ومصدراً جوازات الرياض وكذلك رخصة قيادة خصوصية بدون رقم وبدون تاريخ مصدرها مرور الرياض ورخصة قيادة اندونيسية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة جوازات الطائف أو مرور الطائف أوت ٧٤٩٢٥٠ وشكراً.

● يعن احمد عبد احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٩٠٦٥ تاريخ ١٣٩٩/١١/١١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

فہم یارس

قسم خاص بالعالم العربي في معهد الدراسات
السياسية

باريس - ا.ف.ب حصل معهد الدراسات السياسية في باريس مؤخرا على تصريح من وزارة التعليم الفرنسية بإنشاء قسم رابع أطلق عليه اسم تعظيم العالم العربي المعاصر وذلك في اطار مرحلة الدراسات العليا.

والهدف من هذا الاطلاق الجديد هوتمكين عدد محدود من الاخصائيين في العلوم والاجانب - حوالي ١٥ كلفه - من مؤتمرات سابقة في هذا المجال وفي العالم باللغة العربية والامم جديد للتعليم الاجنبي.

ويقول يوفى لومو الاستاذ الجامعي الذي سيكون مسؤولا عن القسم ان القسم ان اشرقت على تباين مدرسين ويواجهون تحسب دراساتهم على الشرق الاوسط المعاصر ولكن في نفس الوقت ايضا تباين الطلاب الذين يحتاجون الى معرفة جيدة في اللغة الفرنسية وفي العلوم الاجتماعية لمعرفة منهم او لاستكمالها بالبحث.

وكانت الدراسات السياسية السياسية في العالم تضم منذ سنوات عددا لثلاثة اسام. وهي قسم علم الاجتماع، العلوم، الدراسات اللغويات واللغات، والعلوم العامة والمجالات الدولية.

معرض عن المرأة المصرية

الماتيا الاتحادية - و.أ.خ:
افتتح هذا يوم الأحد الماضي معرض (نقرو الجميلة) عن المرأة المصرية في العصر الفرعوني المقام بمدينة هانزهايم في ألمانيا الاتحادية.
ويضم المعرض ١٠٧٦ قطعة أثرية تتكسب وصف العصر القديم وقد اعيدت هذه العروضات من المتحف المصري بالقاهرة وعدة متاحف غربية.
وكان المعرض قد طاف بمدينة برلين الغربية حيث زاره ١٧٥ ألف شخص ومنها انتقل الى مدينة ميونيخ وزاره ٣٥٥ ألف شخص ومنها الى فرانهايم.
ومن المتوقع ان يوافد المعرض شخصين من المقرر ان ينقل المتحف المصري من بيركسل ومديريه - بن. - الى البوذية، مشدداً على إنشاء متحف الحضارة المصرية وعرض النوب.

في عمان :

عروض فلكلورية عربية وأجنبية في مهرجان جرش

مان - واخ :
 اجبت الفرقة القومية المصرية
 لفرغفون الشعبية ضمن الصلوات
 المحلية الاثنية والعربية
 الاجنبية المشاركة في مهرجان
 شرش الرابع لتقديم عروض
 للشعبية من مستوحاة من الحياة
 الحقيقية في ريف صعيد مصر
 التي تفتقر الى ايقاعية موسيقى
 القمص .
 وقد تمت فرقة زميس التركية
 لغان الشعبي مقاطع غنائية
 من الحياة الشعبية في
 تركيا .
 كما اجبت فرقة الفصيح
 احياء التراث الاردني الهنود
 فية شملت المألوف التراثي

والمواضحات الاندلسية .. وكانت
 وصلات الفرق متميزة بحيث
 جمعت بين القديم والحديث في ان
 واحد وباصوات منسجمة
 ومتناغمة .
 كما قدمت فرقة اطال الهنود
 المحرقات تمثيلية مستوحاة
 من ثرات الفخائل المتعددة للهنود
 المحر .
 من جهة اخرى قدمت فرقة
 مسرح المراسم المصرية
 مسرحية (ليلة الكبيرة)
 يسلطون اداء متميز بقالب
 مطلوب وجاد .
 كما قدمت وصلات منوعة
 للديك القريه والفناء الهنود
 مبعرة عن التراث العربي
 الاثني والعربي

بالمسلسل الفنية التراثية .
 وحفل مهرجان جرش بقصائد
 شاعرين عراقيين هما عبد الوهاب
 البياطي والحيدري نالا اهداء
 المهرجان .
 ومن بين الفعاليات الفنية قدم
 ستون غنائيا بين عازف وطرب
 من ثرات الالات الاثرية الاثنية
 واغاني واهازيج اردنية
 مستوحاة من التراث الاردني
 العربي العربي .
 وكان القاسم المشترك الذي
 يربط هذه الفعاليات هو الابداء
 والمتعة وتنمية الحس والثقافة
 الفني والاطلاع على انماط فنون
 وثقافية وحضارية متعددة
 مختلفة .

نیات بطاطس من نوع جدید

تدعيمها بأحاديث:
 تؤكد هذه الطلاء الهندي بخاصة الجنب الزراعي من اكتشاف نوع جديد من نباتات البطاطس والقضاء عن طريق تجديد خلايا هذه النباتات.
 وقال المهندس الهندي إن هذه النباتات ذات جينات لا تتراوح بين ثلاث إلى سبعة آلاف سنوات حيث تم استنباطها من جديد واستخلاصها للوصول على جودة أساسية ومنها إلى النبات الناضج.
 وأضاف أن هذا الاكتشاف الجديد وألمع فتحاً جديداً بإمكانية حفظ جينات النباتات حيث تم استنساخها مرة أخرى في أي وقت.

٤٠٠٠ طيب
قومون باضراب
في دكا

لنكا - كونا - استأنف الأطباء
شراعية مستشفيات حكومية
ترئيسية في بنغلاديش
بمضارب استغرق ٤٨ ساعة
للطالمة يمنع زلاتهم من إظهار
الاعتياز وظائف حكومية.
وليام حوالي ٤٠٠ طبيب
حكومي بأضراب قبل يومين
تعامنا من إظهار الاعتياز الذين
يطالبون بتغيير وظائف حكومية
لهم.
وكان حوالي ٤٠٠ طبيب من
إظهار الاعتياز الذين إكلوا فترة
تدوير ملتها سنة قد بدأوا
أضرابا قبل ثمانية أيام للطالمة
بمضاربهم في المستشفيات
الحكومية والوحدات الصحية.

الامم المتحدة
تنتج فيلم عندما
اكون شاما

الامم المتحدة - و.أ.خ:
انجرت منطقة الامم المتحدة
بينما يستعاضها ملونا بعنوان
نعتنا اكن شابا بنسبة اعتبار
عام ١٩٨٥ سنة دولية للشباب.
ويستعرض اجتماع الشباب
يهمهم للخاق والتجارة تعزيزا
لسيرة السلام في العالم.
وقد جرى تصوير لقطات هذا
القيم في بلدان بيرو وايران.
الشمالية واليابان والاتحاد
السوفياتي والولايات المتحدة
الامريكية.
وقام بانتاج الفيلم مركز
الاعلام التابع لمنظمة الامم
المتحدة.

شجرة تصيب ثلاثة اشخاص بجراح

بيروت - كونا - ادى سقوط شجرة (مسنة) في مدينة بعلبك شرقي البلاد الى جرح ثلاثة اشخاص - جراح ادهم خطيرة - وتحويل عدد من السيارات وقطع سلك الكهرباء والهاتف...

وقتل التقدير والحادية من البقاع شرقي لبنان ان شجرة يزيد عمرها على ٧٠٠ عام فارقت الحياة بطروقة مأساوية واندس سقوطها الى اصابة ثلاثة اشخاص بينهم جرحى على وجه الشجرة ونقل الى المستشفى لخطورة حالته...

واوضحت التقارير ان الشجرة هوت على طريق منتهز رأس العين في مدينة بعلبك التاريخية التي يطلق عليها اسم (مدينة الشمس) واستقرت على عدد من السيارات التي كانت متوقفة في فيئها فحطمتهئا.. كما قطعت اسلاك الكهرباء والهاتف الجائرة لها.. وعزت التقارير الحادث الى اداء بدلة بعلبك للاشجار على طريق منتهز رأس العين.

● يعلن احمد عون زربان عن فقد لوحة سيارة كرونا م ٨٢ رقم ٣٠٢٤١٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن ضيف الله عمر سعيد السعيد عن فقد استعارة سيارة كايوس م ٧٩ رقم ٩١٦٤٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز الرياض وله التكرار

● تعلن الشركة السعودية للمشروعات الكبرى عن فقد استثمارها ولوحة السيارة نيسان قلاب احمر رقم الاستثمار ٤٠٩٨١٦٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعتبر عليهم ان يسلموه الى مركز الرياضاء ماء الشركة

● يعلن علي مبارك شريم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٣٠٥٨ تاريخ ١٣٩٨/٥/٦ هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر

● يعلن محمد القبصل الجرباء عن فقد استمارة سيارة جيب مرسيدس رقم ٩٦١٥١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت: ٥٧٨٤٧٥٦، له الشكر.

● عرعر/ يعلن عبدالله نمر عبدالله عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٥١٧٦٤ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وشكرا.

● يعلن عبدالعزيز ابراهيم المنيع عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٢٩٠٠٢٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عوض قائد ناصر الوحياني الجنسية يعني عن فقد بطاقة العمل رقم ٥١٧٢٧١٦ صادرة من الرياض من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى الجهة المختصة بذلك له الشكر .



■ ■ ■ يحتوي على غرفة للسينما، وأحدث الأجهزة التكنولوجية

جدة: مكتب الجزيرة: عبدالرؤف
تاجي
والتي تباع صباح كل يوم عن طريق
(الحراج) -

ونوه د. قطان أن الأجهزة الامتاعية ستترك عمليات تنظيف الاسماك بحيث تصبح جاهزة للبيع الجيد بالأسواق إن السوق سيغطي حاجة مدينة جدة والمناطق المحيطة بها وكذلك سيعطي الفرصة للتزويد مكة والطائف والمدينة المنورة والحدود المطرية. ويعتبر المشروع من أحدث المشاريع الخاصة ببيع الأسماك في الشرق الأوسط بإمكان بيع السمك في الشرق الأوسط أيضا إنجازا حضاريا يضاف إلى المعالم الجمالية الأخرى في مدينة جدة حيث أخذ في تصميمه

أنهى العمل مؤخرًا من تنفيذ
الحجر سبق للسك في المملكة واحد
أكبر الأسواق العالية والذي بلغت
تكاليف إنشائه أكثر من خمسين
مليون ريال.. صرح بذلك
الجزيرة الدكتور محمد علي
أطراف مساعد أمين مدينة جدة..
وأضاف أن هذا السوق والذي شهد
في جدة في ظل من أحدث الألات
التكنولوجية الخاصة بالأسماك
واللحاح إضافة إلى احتوائه على
فرقة سمائية يعرض من خلالها
أنوعة الأسماك المصودة في السنة.



سراعاة طراز البناء الاسلامي خاصة
ان مدينة جدة الواقعة على ساحل
البحر الاحمر كانت تقتصر الى هذا
نوع من المعالم الخاصة.

**٩١ وظيفة شاعرة بالهلال الأحمر
من المرتبة الثالثة حتى العاشرة**

عام للجمعية وشروعها بمختلف مناطق المملكة.

وقد طلبت الجمعية من المواطنين السعوديين الذين تتوافر لديهم الشروط حسب أنظمة الخدمة المدنية تقديم طلباتهم مدعومة بشهادات التعليم والعبارة صريحة في شعبة التقديم.

التقديم
في القصة

كتب: علي النيامي
اعلنت جمعية الهلال الاحمر
السعودي عن شغور اكثر من ٩١
وظيفة بالجمعية ومطلوب اشغالها عن
طريق السابقة.. وأشارت الجمعية
الى ان هذه الوظائف تتدرج من

مفاتيح المناطق

فيما يلي ارقام مفتاح مناطق المملكة مع ملاحظة اضافة الرقمين الأولين بعد (المفتاح) والخاصين بالمدينة أو القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدعات (٩٠٥):

منطقة الوسطى (٠١) - المنطقة الغربية (٠٢) - المنطقة الشرقية (٠٣) - منطقة المدينة المنورة والشمال (٠٤) - منطقة القصيم (٠٦) - المنطقة الجنوبية (٠٧).

مفاتيح
عواصم العالم

[illegible]

مفكرة الجزيرة

انقلاب صنعتی

[illegible]

المصداقات المتأخرة

[illegible]

حركات النقل الجماعي		خدمات مطار	
الخطوط الجوية	رقم الترددات/الوصول	الخطوط الجوية	رقم الترددات/الوصول
الفرع	١٣٧١	١٠٠	١٠٠
١٣٧٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٧٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٧٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٧٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٧٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٧٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٧٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٧٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٨٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٨١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٨٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٨٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٨٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٨٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٨٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٨٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٨٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٨٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٩٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٩١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٩٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٩٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٩٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٩٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٩٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٩٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٩٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٩٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٠١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٠٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٠٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٠٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٠٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٠٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٠٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٠٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٠٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤١١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤١٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤١٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤١٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤١٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤١٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤١٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤١٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤١٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٢٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٢١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٢٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٢٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٢٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٢٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٢٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٢٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٢٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٣٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٣١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٣٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٣٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٣٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٣٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٣٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٣٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٣٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٣٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٤٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

عند ما يكرم الشعر رائد الفضاء

رفع الرؤوس بجهد وذكائه

سلطاننا جلب الفضاء بمركب يحدو به نحو البسالة مبدأ هو دينه الاسلام افضل شرعة من اسرة بلغ الذرا امجادها فابوه سلمان عفيف عادل هو ابنهم من فهمهم بلغ المدى قد زاده دفع الملك حماسة فاهنيء الفهد الملك رجوعه ملك تجسد السياسة والندى

انعم بسلطان من ابن رائد اسبوعه يتلو الكتاب بهمة وبجهد فصل السوائل ناجحا كز الدقائق متعبا افكاره وقف الدهاء الامركان بحيرة من اجل اقدام لسلطان الابي احيا العروبة باعنا امجادها اهدي التهاني والدين امضيا حتى اطل عليهما مستبشرا هذي مراكبنا تدرج دائما حتى تكون بلادنا تزهر بكم رفع الرؤوس بجهد وذكائه

نالت به العرب الكرام فخارها يحمي لكل المسلمين ذمارها فيه يسطر شهنا اخبارها حكم الشريعة واضح آثارها وكذلك جذ للعدا بتارها وكل الامور لربه جبارها حتى راوا منه العزيمة نارها فبكم تحضن بلدتي اسوارها قدت الشعوب إلى العلا سيارها

ركب الفضاء وكاشف اسرارها صلي الفروض وقارئ اذكارها رجع البلاد وقاطعا اثمها من اجل امته يهون صغارها وتعجبوا للعرب طر غبارها شرف لبلدته يذود شعارها في رحلة عد الجميع مسارها سبع الليالي يرقبان مزارها عمل التجارب حاملا ازهارها هيا ادخلوا شباننا اطوارها في مثل سلطان يشغ منارها وبه تعود لامتي اوكارها

خطيب جامع الامير عبدالرحمن بن عبدالله
بجي الملك فهد بالرياض
عبدالله بن علي بن محمد العسكر



يا نسمة هبت على الاغصان من نجد قادمة يداعبها الندى فاستيقظت من حسناتها وبهاثها وسالتها من ذا الذي قد زادها فتمايكت في حسناتها وجمالها قالت ومن سيكون ذلك يا ترى

هذا الامير الشهم نعم سلاله بلغ العلا بعزيمة وبمحبة سلطان قاد العرب في عصر الفضاء دستور القرآن خير شريعة

شاء الاله لامتي ان تعتلي فأتى لها ملك شجاع مسلم عبد العزيز فقادها بعزيمة فتألفت من بعده بأسودها ويخالد سارت على نهج الهدى واليوم ما هو قهدا يخطوبها في ظل حكم الفهد نعم قيادة والنائب الثاني تضاعف جهده

وسط الصحاري ليس فينا الباني ان العروبة لا تفيد معاني اقراهم ستغوص في احزان ويظل غايتهم مدى الازمان لتضمها شوقا زبا عمان والحب يعلو في سما لبنان سيعش طوال الدهر في حرمان محمد عبدالله الخماش الطائف - الحوية

أخذ وسام المجد قدام غيره..

يا مرحبا بالي وصل عيز الأقطار يا مرحبا به عد همال الأمطار سلطان بن سلمان حرم من احرار حرا شهر من موكره عندما طار رفع شعار المملكة بين الاقطار عمه وابوه محنكينه بالافكار رائد فضا داره على كل الادوار الله يجيره من تصاديف الاقدار اطلق قمرنا بالفضا بين الاقطار هذا وصلى الله على سيد الأبرار

الشاعر: ناصر حمدان كليب السبيعي
الخرمة - الغريف

يقرا بها القارئ بليارسومات والكل فيها مقتنع بالسلوات كل العرب بشعوبها والحكومات انك تعود مكللا بالسلامات انت وزميلك يا رفيع المقامات ابحتهم تخدم جميع المجالات ماعدا نقبل قولهم بعد مافات واذهن لنا من كل مغرض وشمت توجك قلنا رفيع الوسامات لك يا رفيع الشان والمجد والذات

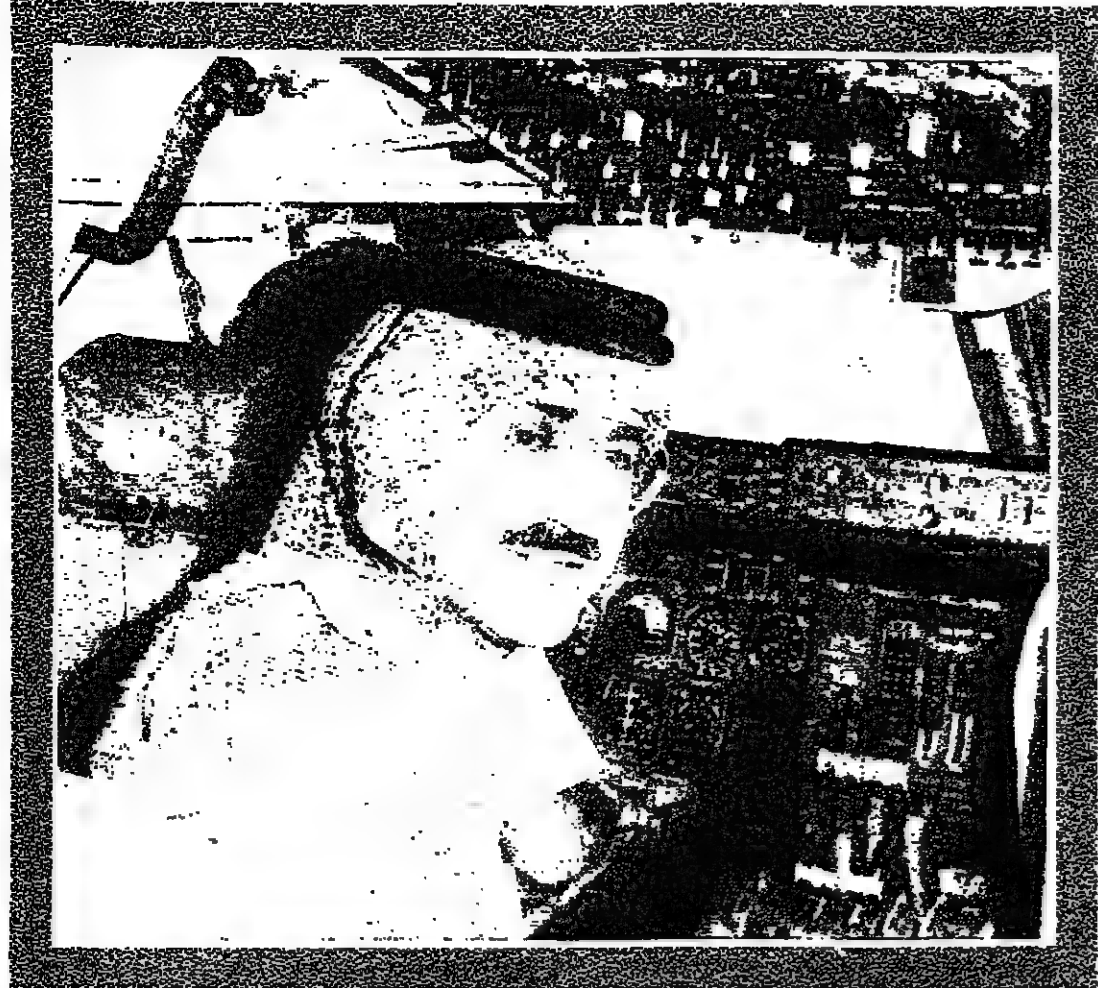
مهداة من الشاعر: عبدالكريم حويشان العنزي - ادارة تعليم العلا

فخر العرب يجتاز كل الصعوبات سلطان نجل مكملي الصلوات نال الشرف رجل الفضل والمهمات واطلق قمرنا والسمي عرب سات يا رافع الهمة على كل هامات واثبت لعروبتك عكس الدعايات ان العرب اهل الوفا والشهات امرا نزل من فوق سبع سموات عباس بن فرناس نال الشهادات الرائد العالم وفير المهارات الفهد حلال الامور الصعوبات

الرائد العالم له الخفل يزدان غزا القضا قصر الفضل نجل سلمان اكمل علومه بالفضا حفظ واتقان اثبت نظريات علما بالاكوان تعيش يا نجل العرب يا بن سلمان اثبت لعروبتك عزا وبرهان واثبت للعالم اقاصيه والدان وان العرب بالعلم من كل من كل قبل الاوربي والامريكي والالمان واليوم جسدها سلاليل كحيلان حفظ وصات القائد الرايد البان

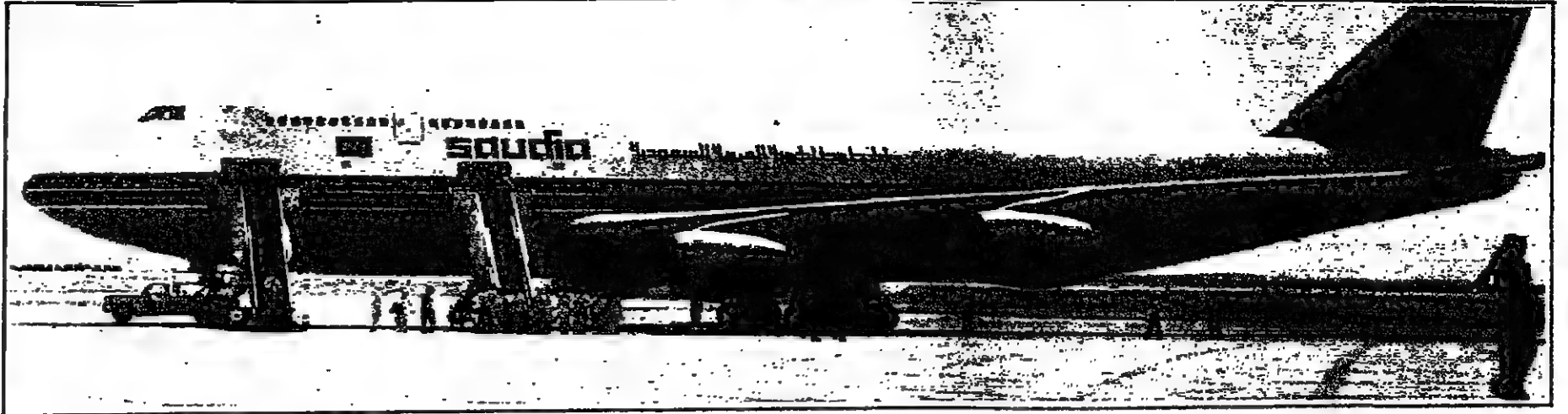
توجك قائدنا رفيع الوسام

مهداة الى صاحب السمو الملكي رائد الفضاء العربي المسلم:
الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز



الأمير ساطع يتفقد طائرة البوينغ خلال رحلتها الاستعراضية في سماء الرياض
سموه يقول: اهتمام جلالة الملك وسمو ولي عهده بهذا الحرف مكنه من وصوله الى هذا المستوى الكبير

ظهر أسس تغطية: عبدالرحمن المصباح



•• مدير عام السعودية لـ « الجزيرة » :

المستوى الذي وصلت اليه السعودية شيء يثلج الصدر ويسر خاطر

مع طاقم الطائرة والكابتن أحمد مطر • قدم الكابتن أحمد مطر مدير عام السعودية هدية الى سمو الأمير ساطع بن عبدالعزيز وهدية أخرى الى معالي أمين مدينة الرياض • حضر الحفل الذي أقامته الخطوط السعودية عدد من رجال السلك الدبلوماسي والفكر والادب، والصحافة ورجال الأعمال • كان ارتفاع الطائرة أثناء تحليقها ١٥ ألف قدم

الطائرة قام بجولة على الطائرة واطلع على مكوناتها برفقة الكابتن أحمد مطر • في الساعة ١٠:٥٠ انشأ تحليق الطائرة ورحب قائد الطائرة فيصل رشيد بسمو الأمير ساطع بن عبدالعزيز وقال أننا سوف نحلق فوق مدينة الجمعة • والفاط • والحريق • والخرج •

بعد أن انتهت الطائرة جولاها وتوقفت محركاتها تماماً أخذت صور تذكارية لسمو الأمير ساطع بن عبدالعزيز

الهدية هي بداية الخطوط السعودية والآن من على إنشاء الخطوط السعودية أربعين عاماً وتحتفل جلالة الملك له بن عبدالعزيز حفلة الله وأهلى للخطوط السعودية العشر الطائرات الجاهزة التي هذه أولها •

ومن عهد المنفور له الملك عبدالعزيز الى يومنا هذا والخطوط السعودية تتعم وتخطى بدعم وتشجيع المسؤولين حتى وصلت الى هذا المستوى العالي • سواء كان ذلك في المستوى الفني • أو التشغيلي أو من حيث سعة شبكاتها • أو عدد الركاب الذين تنقلهم •

وقد وصلت بفضل الله ثم بدعم قادة هذه البلاد وبترجيحهم وحرصهم واهتمام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الملك عبد العزيز طيب الله ثراه الى الوزراء ووزراء الدفاع والطيران والمفتش العام الى مستوى نغمر ونعتز به جميعاً ونيلهم به الكثير من الشركات العالمية التي سبقتنا في هذا المجال •

مستوى الخدمة
واستطرد الكابتن أحمد مطر في معرض حديثه (للجزيرة) فقال ان مستوى الخدمة الذي وصلت اليه الخطوط السعودية وليس هذا الرأي تحيزاً وإنما هو عين الحقيقة ومن واقع التجربة وما تلسمه من خلال الخدمات التي تقدمها مقارنة بالشركات الأخرى • لا يمكن أن نبش الخطوط السعودية حقها وإنما هو واضح للعيان من خلال الخدمات الكبيرة والممتازة التي تقدمها السعودية • سواء كان ذلك في الخدمات الأرضية أو الجوية • ومع هذا فإننا ما زلنا نطمح في المزيد والأفضل دائماً •

شرف صاحب السمو الملكي الأمير ساطع بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض احتفالاً بالخطوط السعودية الذي ألقته ظهر أسس بمناسبة تسليم طائرة البوينغ ٣٠٠/٧٤٧ التي انضمت للأسطول السعودي • والتي تم التعاقد عليها ضمن عشر طائرات ستصل الى المملكة قريباً •

وكان سمو الأمير ساطع بن عبدالعزيز قد وصل الى مطار الملك خالد الدولي في تمام الساعة الثانية عشرة والربع حيث كان في استقباله عند بوابة الصالة الملكية معالي الكابتن أحمد مطر مدير عام الخطوط ومساعد مدير عام الخطوط السعودية للمناطق الداخلية إبراهيم الدغيش ومدير الخدمات بمنطقة الرياض عبدالله العذل • وبعد الاستقبال قدم الكابتن أحمد مطر وفد شركة بوينغ حيث تشرّفوا بالسلام على سموه •

جولة في سماء الرياض
بعد ذلك توجه سمو الأمير ساطع بن عبدالعزيز ومعالي الكابتن أحمد مطر • ومعالي أمين مدينة الرياض والدمعيرين الى الطائرة البوينغ والتي أقيمت في الساعة الواحدة إلا ثلثاً على ارتفاع ١٥ ألف قدم • وحلقت الطائرة فوق مدينة الجمعة • والفاط • والحريق • والخرج لتختتم جولتها في الرياض وتهبط في مطار الملك خالد الدولي •

هدية لسمو الأمير ساطع
وبعد أن هبطت الطائرة وتوقفت محركاتها تماماً أخذت الصور التذكارية لطاقم الطائرة والكابتن أحمد مطر • وإبراهيم الدغيش مع سمو الأمير ساطع بن عبدالعزيز • بعد ذلك قدم الكابتن أحمد مطر هدية لسمو الأمير ساطع بن عبدالعزيز قبلها سموه شكرًا • كما قدمت هدية أخرى لمعالي أمين مدينة الرياض عبدالله العذل •

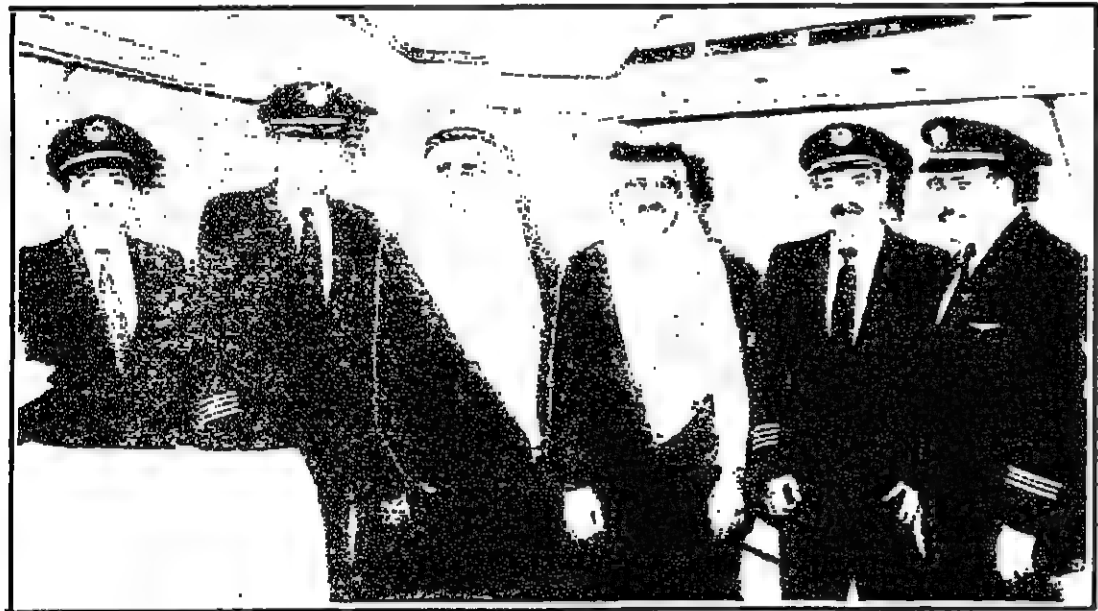
الأمير ساطع يتحدث للجزيرة
وبعد اختتام الجولة في سماء الرياض توجهت (الجزيرة) بسؤال لصاحب السمو الملكي الأمير ساطع بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض عن مشاعر سموه لهذا الإنجاز الذي حققته الخطوط السعودية • فقال سموه لقد أهدت حكومتنا الرشيدة بتوفير كل شيء في سبيل تهيئة الراحة لإنهاء هذا الوباء وبمواظبته وأهتت برسائل النقل • ومنها الطيران المدني وحرصت على جلب أفضل الطائرات وما نشاهده اليوم يؤكد هذا الاهتمام من قبل حكومة جلالة الملك وسمو ولي عهده الأمين • ونحمد الله على هذه النعم وأسأل الله للجميع التوفيق •

مدير عام السعودية للجزيرة
ثم تحدث الكابتن أحمد مطر مدير عام السعودية عن هذه المناسبة فيبدأ حديثه حول انضمام هذه الطائرة الى الاسطول السعودي فقال أولاً تحدث عن ضخامة هذه الطائرة وسعتها والتي ستكون عاملاً مسانداً للأسطول الحالي وخاصة في المواسم مثل الحج • ونقل المدرسين • والمتسابات الأخرى وإذا أردنا أن نتطرق الى نوعية هذا النوع من الطائرات فهي تتميز بأحدث طائرة • وفي أماكن هذه الطائرة في حالة الضرورة أن تحول حمولتها الى ٥٥٠ راكباً والمقر لها في حدود ٤٢٤ مقعد • وقليل من الشركات التي تمتلك هذا النوع من الطائرات واعتقد ان الخطوط السعودية تعتبر رقم عشرة في تسليط الشراء •

أما بالنسبة للمدى ففي الامكان استعمال هذه الطائرة على مسافات بعيدة ومن حيث النوعية فهي تعتبر من أحدث الطائرات •

٩٨ طائرة
وحول سؤال عن عدد طائرات الخطوط الجوية العربية السعودية أجاب الكابتن أحمد مطر قائلاً انه يتسلمنا للخطوط الطائرة يصبح عدد الطائرات في الخطوط السعودية ٩٨ طائرة •

تصوير: فتحي كالي



١٢٠٠ طيار
واستطرد الكابتن مطر يقول : لقد بلغ عدد الطيارين ١٢٠٠ طيار بما فيهم الطالون على الطائرات • ولدينا ما يقرب من ٥٤٪ من السعوديين • وكما هو معروف فإن مهنة الطيار لا تعتمد على الحصول على الرخص والدراسات المقررة وإنما أيضاً تعتمد على الخبرة التي لا يمكن أن تتجمع الا في عدة سنوات • لذلك لا يمكن التسرع أو الإسراع بالسعودة لأن هذه مهنة دقيقة وحساسة ويجب أن تتوفر المقدرة والخبرة للطيار • قبل أن يصبح مساعداً أو قائد طائرة والذي هو ٥٤٪ عدد وه الحمد ممتاز ولا تزال عندنا دفعات من الطيارين والمهندسين الآن أكاديمية الطيران الجوي بدأت عملها الشهر الماضي والهدف منها نقل التدريب من أمريكا الى داخل المملكة وفعلنا وصلت الطائرات وبدأ الطلبة يتدربون عليها ولكن في نفس الوقت المحافظة على نفس المستوى ونفس الشهادة •

بمعنى آخر • أننا احتفظنا بنفس المستوى ولكن أربنا ان نعيد التدريب الجوي من الخارج الى داخل المملكة •

الدغيش يتحدث للجزيرة
كما تحدث الجزيرة إبراهيم الدغيش مساعد مدير عام الخطوط السعودية للمناطق الداخلية فيبدأ حديثه عن هذه الطائرة البوينغ فقال في الحقيقة ان هذه الطائرة تعبر من الطائرات الحديثة طويلة المدى وتستوعب عدداً كبيراً من المسافرين وبالأماكن تحويلها الى أكبر عدد وهو ٥٥٠ راكب •

أما فيما يتعلق بالوضع التشغيلي الذي تكون عليه الخطوط السعودية عندما تبدأ في تشغيلها المرحلة الأولى سوف تكون حمولتها ٤٢٤ راكب منها ٣٦ درجة أولى • والباقي سياحية والتي التي تتميز به هذه الطائرة حديثاً وضخامتها وسعتها وكذلك مسافاتها الطول وحمولتها أكثر من الطائرات الأخرى •

هذه الطائرة لخدمة الحجاج
ثم تطرق الدغيش الى برنامج الرحلات

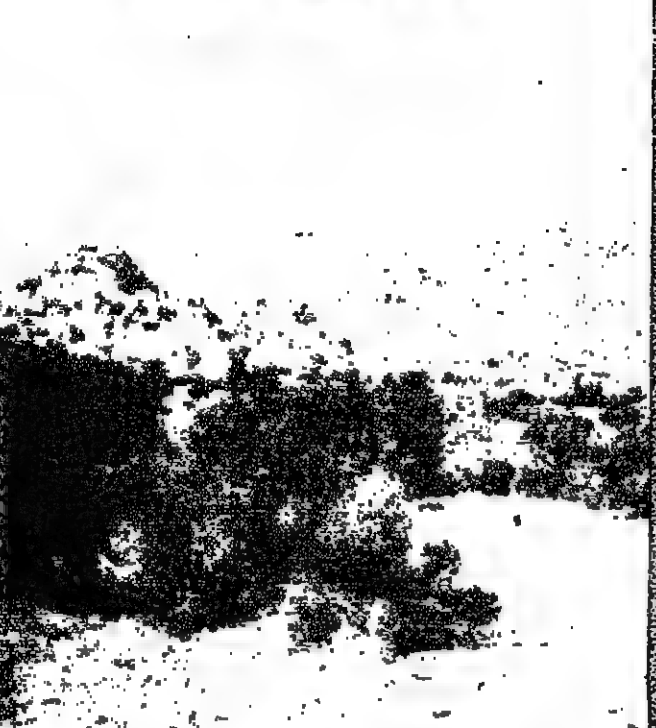
الدغيش: هذه الطائرة سوف تساهم في خدمة ضيوف الرحمن
الطائرة تحلق فوق مدينة الجمعة، والفاط، والحريق، والخرج
أكاديمية الطيران بدأت في الشهر الماضي وأصبح التدريب داخل المملكة والحمد لله

الشعر الحر امتداد للشجرة الأم

ردا عن مقالة الأخت أسماء عبد الرحمن تاريخ ٣ رمضان الموافق ٢٢ أيار (مايو) ١٩٨٥ العدد ٤٦١٩ صفحة ٥ بدون عنوان . ليس هناك جدال في أصالة الشعر العربي الفصيح ولا نكراته الشعر المتميز بالوزن والقافية الذي يطرب القارئ ويمتدح المستمع لكن لا ننسى أن هناك قروعا أخرى للشجرة الأم أو شجرة العائلة الوزنية فهناك شعر يوازي الشعر الموزون في الجمال والموسيقى التي تتجلى من خلال كلمات قلنته نوحا جديدا من أنواع الشعر يتخذ نمطا معينا سه اذ لابد أن يتضمن الشعر الحر قافية ووزنا رقيقا يسير عليه لكي تلد لنا القصيدة كلمات مليئة سحرا وجمالا يستلذ بها القارئ هناك فقط يمكننا أن ننتع بالشعر الحر أو شعر التفعيلة الواحدة لكن ما نوافق به الأخت أسماء ويسبب خطورة على الشعر العربي هو ما كتبت كلمات معنونة أو كلمات تسرد على نمط القصيدة النثرية أو على نمط النثر عموما الذي يشبه الشعر الحر . لكننا نجد خروجنا صارخا عن الأوزان وبعيدا كل البعد عن الموسيقى كأنه نقل من العامية إلى الفصحى . ثمة شيء آخر أود توضيحه للأخت أسماء أن الشعر الحر ليس شعرا مستحدثا وحسب فهو ليس مستقلا عن شعر العروض والقوافي بل شعر له كل مقومات جمال الشعر الموزون ذلك أن الرمز والرموز والخموش نجدهما في كلماته إذ أن كل القصائد تتميز بالمصباح دون التصريح لكي يتيسر للقارئ التفكير لكي يصل إلى معناها وهذا لا يسمى شعرا حرا إنما يصبح سردا نثريا يتعامل مع الكلمات وسط جو مقفم بالأفكار الفنية بالتشبيهات والمعاني الأدبية والصيغ الجميلة .

نورة العقيل
جامعة الملك سعود

وادي خاط بالمجاردة



وادي خاط بمنطقة المجاردة يعتبر من أكبر وديان مدينة المجاردة إذ يقع في الجهة الجنوبية بالنسبة للمجاردة إذ ينحدر من أعالي جبال السروات متجها نحو الغرب ويمتد في هذا الوادي ما يزيد عن مئتي الشعاب والأودية الصغيرة وجملة من الجبال سواء في النعاص أم في نهاية وادي المجاردة من أكبر وديان تهامة ويشق بلدة خاط ثم إلى ثنية حارا والفصيل ويقع على جانب هذا الوادي منتزه المجاردة محاذيا قبيلة أا فصيل إذ يقع المنتزه من الناحية الشمالية الشرقية بالنسبة للوادي المذكور ويلتقي هذا الوادي بوادي جريه في بلدة قسريمة ووادي جريه يأتي في الدرجة الثانية بعد وادي خاط ويعبر النظم عن وصف هذا الوادي ولا يستطیع أن يعطي حقه فالتك يعرف هذا الوادي ومن زاره مرة واحدة فيمكنه أن يظن رما من زار واصله إلا وتشتع بمنظره الخلابة منتقلا بين البساتين التي تقع على جوانبه بالإضافة إلى منظره المجردة العام أنف الذكر الذي أقامه المجمع القروي بالمجاردة فزاروه يومها من منطقة المجاردة وزاره أسبوعيا من مناطق الحبوب تهامة وحجاز كالخفراء والنفذة وأبها والبيث وخميس مشيط والنعاص ونسومة والباحة ويلقن والفقر ومحايل ومن زاره مرة واحدة يريد عليه ليعتق نفسه مرة أخرى وتتوفر في المزارع الواقعة على جانب وادي خاط أنوار والكادي وجميع أنواع الروائح المسطرة بالإضافة إلى الليمون والمحشيات والفجل والكراث والخس كما لايفوتني أن أنوه إلى أن مياه هذا الوادي دائما جارية ولا تنقطع على مدار السنة .

خضير عبد الرحمن محمد الشهري
المجاردة

البنوك المحلية ومساهماتها في الأعمال الخيرية



كل بنك أن يلتزم بسداد خمسة مساجين من ذوي الحقوق الخاصة سنويا لاستطاعت هذه البنوك الأفران عن ٦٠ سجينا سنويا باعتبار أنه يوجد بالملكة ١٢ بنكاً . وهذا العمل الشريف يدخل البهجة والسور لهؤلاء المواطنين وأسرهما بالجماع شملهم .

عبد الله سعد الدوسري

هذه البنوك مما يحقق أرباحا جيدة للمساهمين بذلك البنك ومما لاشك فيه أن بعض هذه البنوك تزج في ميزانياتها سنويا مبالغ زهيدة لانفاقها في منافع التبرعات المتعددة إلا أن هذه المبالغ هي فعلا زهيدة لا تتناسب مع ما تحققة من أرباح سنويا . فلم تسمع عن قيام بنك معين أو مجموعة بنوك بإنشاء دار رعاية للأيتام أو المعوقين أو على الأقل تقديم المساعدة المالية للجمعيات الخيرية المنتشرة في أنحاء المملكة .

فلو تكرم كل بنك ببنتي فكرة تخصيص ٢ ٪ فقط من صافي أرباحه السنوية لتوزيعها في مختلف منافع الخير لأمكن من توفير مبالغ جيدة لدعم كافة الجمعيات الخيرية وإذا ما قرر

تتمتع البنوك المحلية بالمملكة بمزايا يندر أن تحصل عليها البنوك في البلدان الأخرى فهي لا تخضع لضرائب الدخل الباهظة أسوة بما تدفعه لاستثماراتها بالخارج بالإضافة إلى الدعم الدائم من حكومتها الرشيدة ممثلة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ومؤسسة النقد العربي السعودي وغيرها من الجهات الحكومية الأخرى .

كما أن الأمن والاستقرار يمثلان عنصرا مهما آخر لتوسع نشاط هذه البنوك وسماهم أيضا في نمو وانتشار هذه البنوك عن طريق حفظ مدخراتها بها واستخدامها في ممارسة نشاطها التجاري محليا وخارجيا . كل هذه العوامل سألقة الذكر جعلت البنوك السعودية في مقدمة البنوك بالعالم من حيث ما تحققة سنويا من أرباح .

بالقابل تتساءل ماذا تقدم هذه البنوك لهذا المجتمع المعطاء الخير وما نسبة مساهمة هذه البنوك بالأعمال الخيرية كتقديم التبرعات لجمعيات البر المتواجدة في معظم مدن المملكة ولجمعيات رعاية الأيتام والأيتام والجمعيات النسائية الخيرية وغيرها وما مدى تجاوب هذه البنوك مع حلة التبرعات لتقديم المساعدة اللازمة للمحتاجين والأقارب وللحكومي الجفاف . ويمكن الإجابة على هذه الأسئلة بسهولة حيث أن البنوك بصورة عامة تحرص على تخصيص احتياجاتها سنة بعد أخرى وهذا لا غبار عليه وبشيء طبيعي أن يدعم البنك مركزه المالي بهذه الاحتياطات وتساعد هذه الاحتياطات في رفع قيمة أسهم

هدية الأعران الجريفة

عندما يجلس المرء مع نفسه محاورا ضميره الحي ويحيا لوجه خاصة إذا لم يكن لديه ما يقوله . يكون عندئذ قد وقف أمام أول كهف من كهوف النفس الإنسانية المعيقة الغور . لأن السأم يكون قد شمله بيرده وانتقل به إلى عالم الكآبة والحزن . فتروح عند ذلك علامات الحزن والكآبة على وجهه دون مرور أو سبب واضح . بل أنتا نجد في كثير من الأوقات أشخاصا يبرعون بحالات من الانقباض بدون أي داع . وعندما نسألهم يكون جوابهم هو أنهم شعروا بذلك الحالة فجأة . فهم لم يخسروا في صفقة تجارية أو لم يفقدوا عزيزا غالبا . ولم يحدث لهم أي شيء يكرهم حياتهم ويكون سببا بالتالي لحالة الانقباض تلك . وكل ما يعرفونه هو أنهم حاولوا التفكير ببناء المستقبل . حاولوا معرفة الفارق بين أحلامهم في الماضي وما حققوه منها الآن . واستعرضوا في جملة ما استعرضوه خيبات الأمل التي مروا بها . ولخذوا يقبسون نسبة ما حققوه في الماضي على المستقبل الذي لم يتوصلوا إلى حسم معركتهم معه . فهو يبقى ذلك الشارد الذي أن أتى لا يعرفون بما يأتيهم . وأن لم يأت تكون أحلامهم قد تلاشت وبترت وتحولت إلى حديقة مليئة بالفلم والاحزان والانتكاس المرير والهواجس المفزعة التي تملأ أقداح حياتهم . ولذلك فالمرء بحاجة إلى أن يشغل يديه وعيونه وكل جوارحه وحواسه حتى لا يترك لعقله مجالا كبيرا في الارتواء من بحر السأم والملل المألحة . فيجيب عليه هنا أن يعيد حياته ولا يترك لنفسه إلا مقداراً بسيطاً يكون كافياً وأقيا لحاسبتها . وليس للذهاب معها في متاهات الملل والقتال والسأم والخوف من وقع خطوات المستقبل . وإذا كان المرء من أولئك الذين تتعد طبيعة أعمالهم عن الأعمال الحرفية اليدوية الصغيرة . فإن أفضل حل له كي يخرج من دوامة السأم هو أن يتعلم أية حرفة صغيرة ويجعلها هواية له . ذلك أن التجارب أثبتت أن أصحاب المهن والحرف الصغيرة والنساء اللواتي يشغلن أنفسهن بالخياطة والتطريز ويعتجن بأطفالهن وكذلك الذين يعنون أوقاتهم بالهوايات الصغيرة هم أبعد الناس عن الخوض في سواقي الملل والفقر في بحر الكآبة . فمثلا قد يردد الواحد منا الساعة الحادية عشرة ليلا . ولكنه يستيقظ في منتصف الليل فجأة . فيفكر كالسكة وهو يتوسل إلى سلطان النوم ليسبع عليه نعمة الرقاد . ولو أن هذا الرجل نفسه في الساعة نفسها كان في إحدى الحفلات . فانه بالتاكيد كان سينسى نفسه ويندمع مع نجوم الحفلة . صحيح أن التفكير جميل جدا . ولكن هذا الجمال لا يتم إلا إذا رافقه العمل .

عبد الحميد جنييد الفقيه
جده



انها معجزة الخالق عز وجل

الأرض قطع متجاورات وجنات من أعشاب وزرع ونخيل حنون وغير حنون يسقيهم ماء واحد وينفصل بعضهم على بعض في الأكل أن في ذلك آيات لقوم يعقلون .

وكما قال من صوف الطير والحويان والوديان والغابات ؟

وكم من ملايين البشر من مختلف الألوان والعقائد واللغات ؟

ومن الناس والدواب والانعام مختلف ألوانه كذلك . إنما يخشى الله من عباده العلماء . أن الله عزيز غفور .

أن في كل إنسان وحيوان ونبت ذلك معجزات الهيبة فهناك مثال على عجز الإنسان أمام مخلوقات الله عز وجل وهو أن أمير الرسامين في العالم عاجز كل العجز عن الأحاسنة بأنفسه الذي تمته زهرة واحدة من تلك الزهور .

فان تناسقا وما فيها من جاذبية للعين والحس . أن هذا كله آية تبهر النفوس .

أن الإنسان عاجز بكل معاني العجز أمام الله وعن الإنلام بمخلوقاته . فهل وصلت الفلسفة في جميع أطوارها وجميع محاولاتنا إلى حقيقة واحدة تكشف للناس عن المجهول . أم بدأت كلها بالفشل الذريع .

أن كل ما يحتاجه الإنسان . هو أن يدع فطرته على سجيته لا يكتفيا بغيره من لفلفة منحرفة أو علم ناقص ولا يقشها ببركام الشهوات التي تمنع النور عنها . وهي بعدها تهدية إلى الله عز وجل لأن الله فطرها على ذلك . فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون .

محمد عجيان حنيش
الدوسري

الإنسان مخلوق من مخلوقات الله عز وجل وهو مخلوق صغير ففعله الله سبحانه وتعالى على سائر المخلوقات وأعطاءه الله عز وجل نعمة العقل والقدرة على التفكير والابتكار .

فالإنسان ليس بشيء أمام مخلوقات الله . لا يعد شيئا أمام هذا الكون الذي هو من صنع بديع السموات والأرض . فلننظر إلى الأرض التي هي في محيط الكون تلك الذرة الهائلة في الفضاء . إنما هي ذرة متناهية في محيط الكون لا تمسكها إلا القدرة القادرة الخالقة المبدعة .

كم جلا بها وكم نهرا وكم بحرا بها وبحيرة ؟

وكم نقطة مطر تهبط فيها وكما ذرة بخار تصعد منها ؟

وكم بها من أنواع الحياة الحيوانية والنباتية والإنسانية ؟

وكم الفا من صنوف النباتات على وجه الأرض وربي

هكذا علمتني الحياة

علمتني الحياة أن اشارك الناس في مومهم وأن افصح صدري لمشاكلهم وأن ارشدهم على الطريق السليم وأن اتقيد بما يتقيد به كل مسلم عاقل بالغ حتى أحس بالسعادة النفسية التي تكمن خلف تلك الواجبات الدينية فدعونا نحس بالسعادة النفسية وأن نشتمق بها حتى نصل إلى هدفنا ألا وهو الفوز بالحياة الآخرة والسعادة في الدنيا وأن نعتمد في جميع ما يواجهنا من عقبات وصعاب التي تسد علينا مسرى الحياة على خلق البرية . ثم نواجهها بأعصاب مائدة وتقضي عليها بالكمة الطبية الخالصة .هـ . وأن نلتم بدا واحدة متمسك بمسيرة المصطفى عليه السلام ونعتمد على الله في كل أحوالنا .

ابراهيم محمد
عبد الكريم النملة

الفراق والتفاتي

هذه الكلمة الصغيرة بجمعها الكبيرة بمعناها فالكلمة يعلم ما تحمله من مغزى مر وتعلم أن ضدها التلاقي فامر شيء في هذه الحياة هو :فراق الزوج وزوجته والصديق لصديقه والاخ ل أخيه فما أصعب هذه اللحظة التي تملأ فيها هذه الكلمة المرة وما أصعب لحظة يفترق فيها الزوج عن زوجته وتتهدم الأسرة بعد عشر سنين من المحبة والسعادة وكما فارق حب حبيبها أما فراقا مؤقتا لظرف أو فراقا دائما بانتقاله إلى الآخرة لا قدر الله فهذه الكلمة أشد مرارة من الحنظل وصداها أصعب على صاحبها من سماع أي صوت وعكس هذه الكلمة كلمة التلاقي التي ما أن تمل بصاحبها حتى كأنه قد خرج إلى الحياة لتوه تلك اللحظة السعيدة التي تجمع المحب مع حبيبته والصديق مع صديقه بعد مدة عانى منها الكثير والكثير من المصاعب والمتاعب والصبر على مصيبة الفراق ولكن الله قدر لهم التلاقي تلك الكلمة التي كل إنسان يتنناها دائما لا تفارقه لأنها الرضاء بعد الشدة والفراق بعد الضيق والمسرة بعد الغضب واللين بعد البأس .

ناصر بنجر الجبر
الزلفي

إلى الشباب المسلم

ويعينا الإسلامي القيم كان هو الرائد الذي شجع على طلب العلم وإزالة ترسبات الجهل العالقة في أذهان الناس فهو . أي الإسلام . يعد العلم نورا والجهل ظلاما . ويكني فخرا أن أول سورة نزلت من القرآن الكريم على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام جاءت تحت وصية على طلب العلم من كل مسلم ومسلمة قوله تعالى : «اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم » ويقول سيد النبيين محمد عليه السلام في حديث فيما معناه « طالب العلم في سبيل الله حتى يرجع » .

فيا لخي الشباب المسلم هل استوعبت فكرة العلم وفصله ؟

فهب إلى العلم واوقف ثمراته الطيبة وانتفع أنت أولا وانفع بذلك ثانيا لترفع قدره ومنزلة إلى أعلى المراتب والدولة قد هيات لنا كل أسباب العلم والنهوض .

زين دليل مفرح
عفيف

من أهم الفرائض على الشباب المسلم هو طلب العلم طلبا حثيثا لا يعرف اليأس أو التخاذل والتهاون . فطلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة . وكما هو معروف أن مكانة العلم معروفة معرفة صحيحة فهو الركيزة الأساسية التي تنهض عليها الأمم يسواعد شبابها للتخضير والتسلحين بكل فنون العلم والمعرفة . فالدولة التي تبت العلم في ربابها .. وتزِيل الجهل من حكامها .. يكون مصيرها المرتقب هو التطور في كل الميادين . وتبلغ أوج مجدها وعظمتها وشمورها والفضل كل الفضل يعود الله عز وجل .. إلى العلم ومناضله الياقعة الحسنة .

ويفضل العلم وصل الإنسان إلى أحلامه التي تراوده منذ الأزل فقد وصل إلى مختبرات ومكتشفات عظيمة .. منها الطيران .. والوصول إلى القمر والتقدم العلمي ارتفع الإنسان إلى أعلى المراتب الحضارية ومن ثمرات العلم التي تمتع الإنسان بها . التمتع بالرخاء والرفاهية وروعة العيش .





تحت عنوان: «الأمير الذي سما إلى النجوم».. جريدة الديلي تلجراف البريطانية

الهد والعمل والدراسة والسلوك اهلت سلطان لهمة رائد الفضاء سلطان نقطة مضيئة في نجاح الشباب العربي

قال رائد الفضاء السعودي سلطان بن سلمان: «الأمير الذي سما إلى النجوم».. جريدة الديلي تلجراف البريطانية

العبوا كثيرًا واقتحموا الكتب

مشاركة سلطان بن سلمان في المعرض العلمي الفاروق في الملكة

في عددهما الصادر في السادس من شهر يوليو الجاري نشرت جريدة الديلي تلجراف البريطانية تحقيقاً عن رائد الفضاء العربي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أجراه مندوبها إيان برودي. وقد أبدى هذا الصحفي إعجابه بالقدرة الإعلامية التي يتمتع بها الأمير سلطان والتي تعتبر خروجاً على التصريحات الرتيبة التي اعتاد عليها طاقم المكوك في برنامج «ناسا».

ولأهمية التحقيق فإننا نعيد نشره اليوم تفعيلاً للفائدة ولإطلاع القارئ على متابعة الصحف الغربية لهذا الحدث التاريخي الهام.

قال الأمير سلطان، كانت أسعد أوقاتي هي تلك الأوقات الخمسة التي مررت بها فوق المملكة العربية السعودية في ضوء النهار... وقد قام الأمير بتصوير أرض المملكة باستخدام كاميرا من نوع هازيبيان مقاس ٧٠ ملم. وعندما كان يعرض شرائح هذه الصور بتواضع شديد ولكن بحساس قال: اعتقد أنهم قد جعلوا مني مصوراً... فالصور توضح شبه الجزيرة العربية تغطيها جزئياً سحابة ترابية واسعة... ولكنه مع ذلك ظل قادراً على تحديد موقع مكة المكرمة بدقة.

وكمسلم، فقد قرأ الأمير سلطان القرآن وهو في الفضاء. ورصد هلال الشهر الهجري الجديد من المكوك حيث رأى القمر وهو يشرق من الأفق الغربي عقب غروب الشمس مباشرة في اليوم الأخير من شهر رمضان. أيضاً تلقى مكالمات هاتفية للتهنئة من جلالة الملك فهد من جدة.

وكل هذه الانجازات سجلها الصحفيون العرب بدقة، وقد احتشد عدد كبير منهم في ناسا، كما أن التلفزيون السعودي قدم تغطية خاصة وممتازة للرحلة. وقد أعرب الأمير سلطان عن سماته بهذه التغطية، أن الأخبار السيئة كثيرة... ولكن هذه الرحلة كانت بمثابة الأمل لمئات الآلاف من الشباب الراغبين في العمل الجاد وبناء المستقبل والعيش في الفضاء من أبناء العالم العربي. والحقيقة أنني لم أكن وحدي... لقد كان معي فريق من ٢٥ عالماً ومهندساً في هيوستون فضلاً عن المئات منهم في أرض الوطن...

ولدي أمل في أن الغرب سوف يفهمنا... ولنتذكر أننا نحن قسماً وقتاً طويلاً كي نفهم الغرب...

ساعة طيران على الطائرات الخفيفة والنفاثة والهيليكوبتر وأن يحصل على إجازة طيار تجاري.

وهو الآن المدير التنفيذي للقسم التجاري بالتلفزيون السعودي، وبناء على هذه الصفة فقد تم اختياره من قبل المنظمة العربية للاتصالات الفضائية، والتي تضم في عضويتها ٢٢ دولة عربية، كي يشرف على إطلاق أحدث قمر عربي صناعي للاتصالات وذلك من على متن الرحلة الثالثة عشرة لمكوك الفضاء... أن الأمير لا يزال شاباً، فهو لم يتجاوز التاسعة والعشرين من عمره... طويل القامة عريض المنكبين دمث الخلق وجوهل... لديه عادة الابتسام سواء وهو يتجول داخل أروقة ناسا مرتدياً بدلة الفضاء أو وهو يحلق في المدار حول الأرض داخل المكوك.

وهو حريص على الاحتفاظ بلباقته من خلال رياضات عدة من بينها الفروس والسباحة وكرة المضرب والجري.

ومع الإطلاق الناجح للقمر الصناعي «عربسات» في اليوم الثاني لوجود الأمير في الفضاء، بدأ الأمير على حد قوله، يتفلسف من جديد... والتفت بعد ذلك إلى قائمة طويلة من الواجبات الأخرى المطلوبة منه... كانت هناك تجربة فصل السوائل في ظل انعدام الوزن، وهي التجربة التي صممها أعضاء الفريق العلمي السعودي ضمن الأبحاث الخاصة باختلاط الزيت والماء على الأرض. وعلى مدى عدة مرات تم توصيل أسلاك أجهزة القياس إلى جسم الأمير وذلك في التجربة التي شارك فيها مع زميله رائد الفرنسي ضمن الأبحاث الخاصة بدراسة دوار الفضاء وأثر انعدام الجاذبية على وظائف الجسم البشري...

الشباب العربي، أن الأمير سلطان قد أصبح المثل الذي يتبع على اليقين أن يحذوا حذره.

قال في الأمير في اليوم السابق ذهبت لحضور تجمع للعرب في هيوستون، وكان هناك ثلاثون طفلاً يجلسون أمامي... كانوا يتحدثون كل كلمة أقولها... وجدقون... كانوا يعملوا بجد... وأن يلعبوا كثيراً... وأن يقتحموا الكتب الدراسية ويدرسوا في كل فرصة تتاح لهم... قال لي واحد منهم أنه سيبدا على الفور وحتى قبل أن يبدأ الموسم الدراسي...

الإعجاب بالأمير أيضاً أصبح ظاهرة فريدة بين أفراد الشعب السعودي... قال في الأمير سلطان «جميع الأطفال الآن يرتدون قمصان عليها صور مكوك الفضاء ويريدون الآن أن يصبحوا رواد فضاء... أن شيئاً من هذا القبيل لم يحدث من قبل في بلادي... لقد انطبعت رحلة الفضاء في خيال الجميع كباراً وصغاراً، رجالاً ونساءً، وحتى على كل المستويات... لقد وجد فيها الجميع شيئاً يحبونه...»

والواقع أن اختيار الأمير سلطان للاشتراك في الرحلة الفضائية، هو تأكيد بأن الجهد التعليمي الخارق الذي تبذله المملكة قد أتى ثماره... على الأمير على ذلك قائلاً: «أن أحداً لم يكن يحلم بأن نظاماً تعليمياً سيخرج رواداً للفضاء... ولكن هذه الرحلة أظهرت أن هذه السنين من العمل الشاق لم تذهب هباءً...»

لقد أكمل الأمير سلطان تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس المملكة قبل أن يذهب إلى جامعة دنفر بالولايات المتحدة الأمريكية لدراسة الإعلام. وعمل في البداية كباحث في القسم الخارجي بوزارة الإعلام السعودية... وعلى مدى هذه الفترة استطاع أن يسجل أكثر من ألف

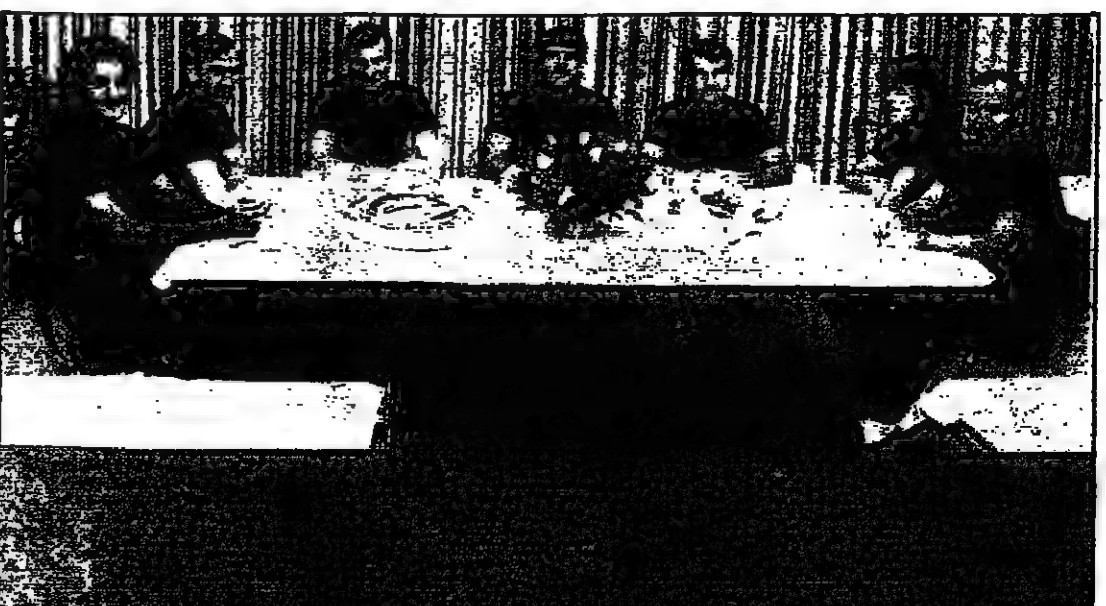
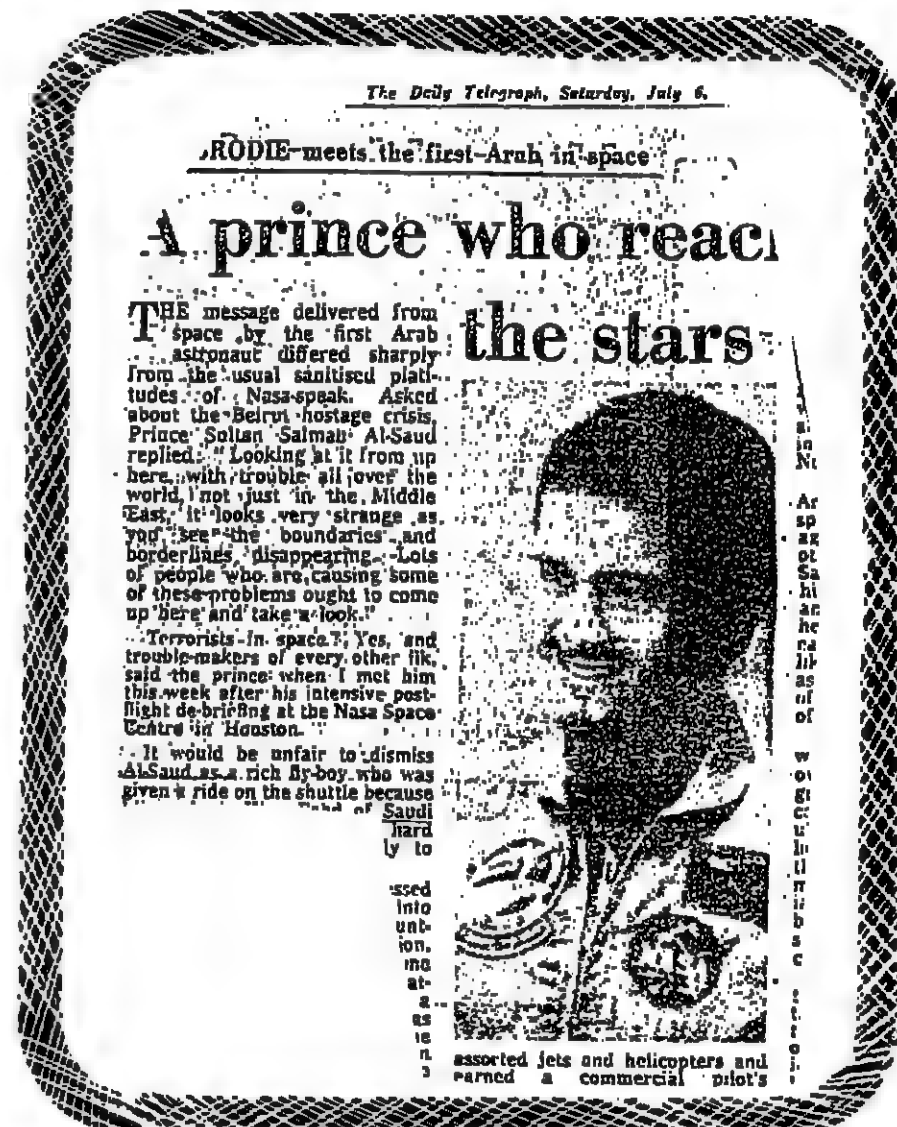
كانت الرسالة التي بحث بها أول رائد فضاء عربي من الفضاء تختلف بشدة عن تلك التقامات القيمة المعتاد تبادلها في أحاديث وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» فعندما سأل الصحفيون عن أزمة رهائن بيروت، أجاب الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، بقوله: «عندما أنظر من هنا... من الفضاء... إلى المشكلات في جميع أنحاء العالم، وليس فقط في الشرق الأوسط... يتأبني شعور غريب وأنا أرى كل الحواجز والحدود تختفي... أن على مثري المشكلات أن يأتوا إلى هنا ويلتقوا نظرة...»

وكذلك كل مسببي المتاعب من كل حذب وصوب... كان ذلك عندما قابلته بعد أن أجرى بحثه وتحليله المكثف في مركز ناسا الفضائي في هيوستون عقب عودته من رحلته...

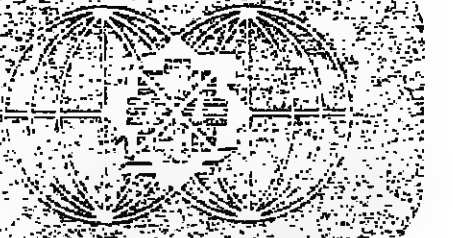
أن من الحماسة أن نظلم الأمير سلطان بالقول بأنه شاب حظي بفرصة ركوب المكوك، لأن الواقع هو أن الأمير قد بذل جهداً كبيراً في العمل والدراسة، وأبدى تعقلاً فائقاً في السلوك حتى أصبح حقيقياً بهذه الرحلة...

لقد ساد كل فرد من العاملين في ناسا شعور بالاندهاش من الجدية التي أبدىها الأمير سلطان خلال أسابيع العمل الشاق التي تسبق العد التنازلي وخلال الرحلة التي استغرقت سبعة أيام.

وأهم من ذلك، أنه في الوقت الذي كان فيه مسلمون عرب يسيطرون على ساحة الأحداث الدولية، كان الأمير سلطان هناك... في بقعة أخرى مضيئة، بمثابة الدليل الحي أمام العالم أجمع على مدى النجاح الذي يمكن أن يحققه



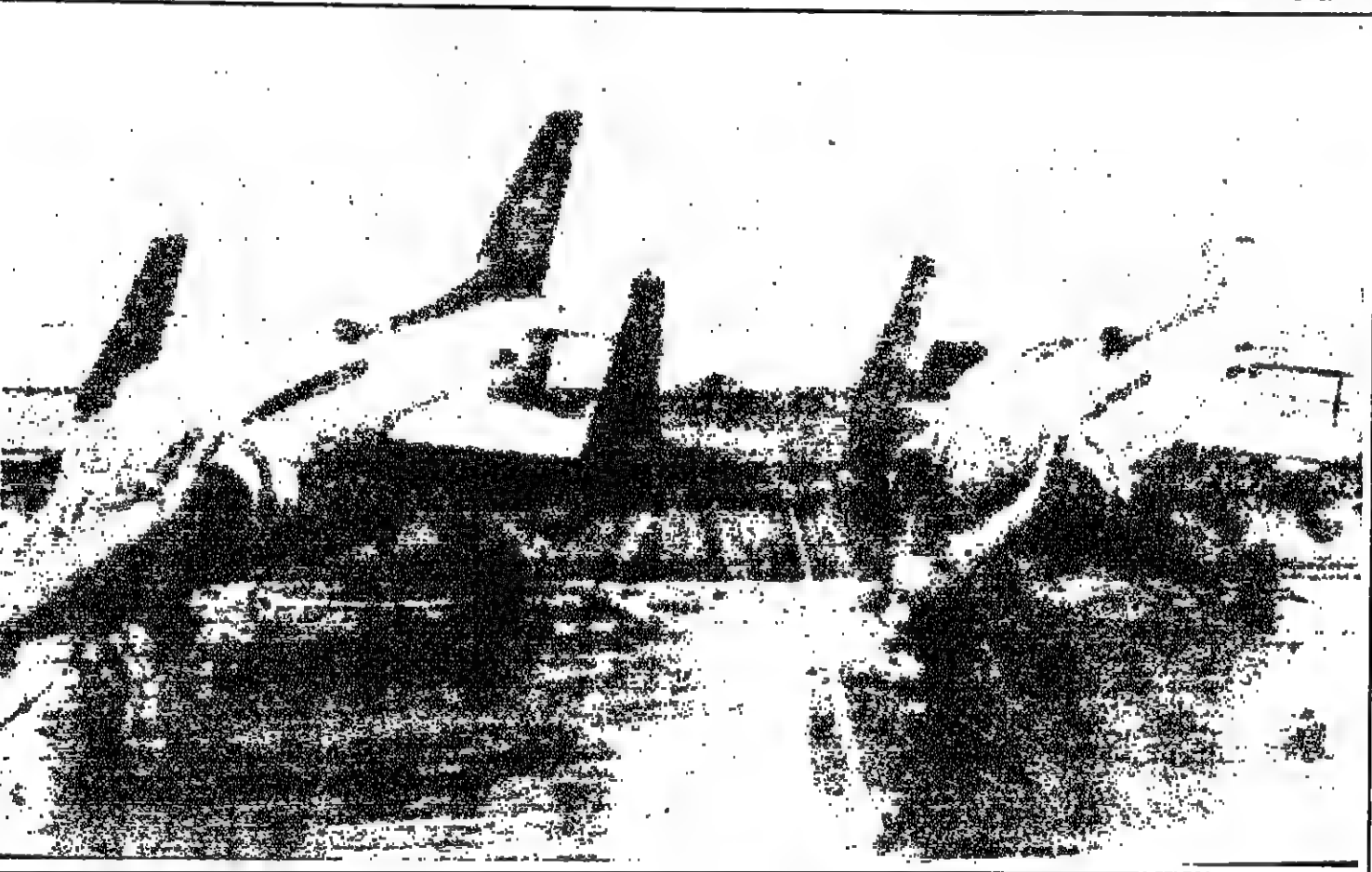
اخبار عالمية مصورة



جيتيف - ا.ب - ١٦ يوليو □ صورة من الجلسة الأخيرة من الجولة الثانية لمباحثات الحد من التسلح بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في جيتيف... ويظهر في يسار الصورة فيكتور كاربوف كبير المفاوضين السوفيت وامامه فريق المفاوضين الأمريكيين ومن بينهم ميلر، جيلتمان وماكس كاميلمان وجون تاور □



جيتيف - ا.ب - سويسرا - ١٦ يوليو □ في الصورة يبدو كبير المفاوضين السوفيت فيكتور كاربوف وهو يملأ للصفيين ان المباحثات لم تسفر عن اي تقدم □



١٥ يوليو - ا.ب □ ملاحتان سوفييتان ترحبان على ظهر حاملة الطائرات السوفييتية (كيبف) والتي كانت في مهمة تابعة للبحرية السوفييتية في البحر المتوسط في شهر يونيو الماضي وقد عادت الحاملة الى قاعدتها في بحر «بينت» يوم ٤ يوليو الجاري □



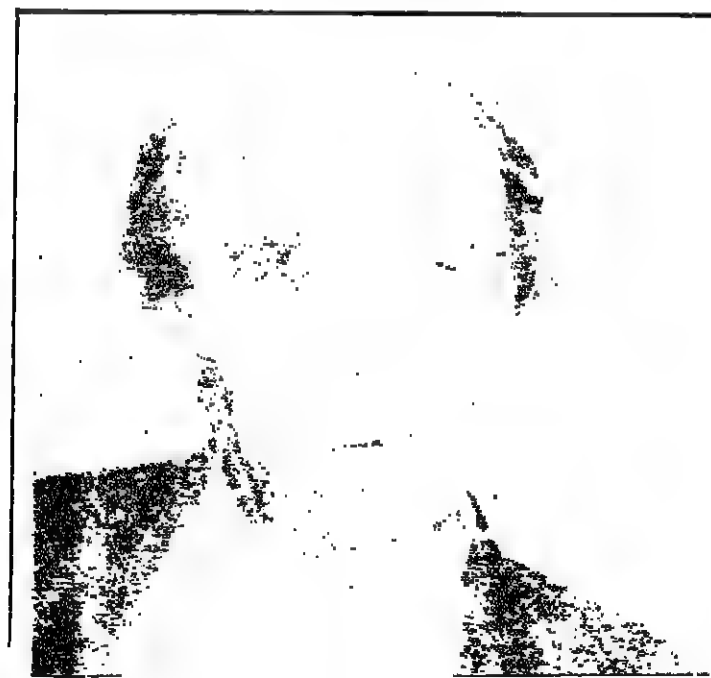
واشنطن - البيت الابيض - ١٦ يوليو - ا.ب □ جورج بوش، نائب الرئيس الأمريكي (الى اليسار) يناقش جدول العمل الذي ينتظر الرئيس الاسبق رونالد ريغن مع دونالد ريغن كبير موظفي البيت الابيض (في الوسط) وبحضور كريج فولر كبير ملازمي العاملين مع نائب الرئيس، وقد اجتمع المستولون الثلاثة في الجناح الخاص بجورج بوش داخل البيت الابيض □



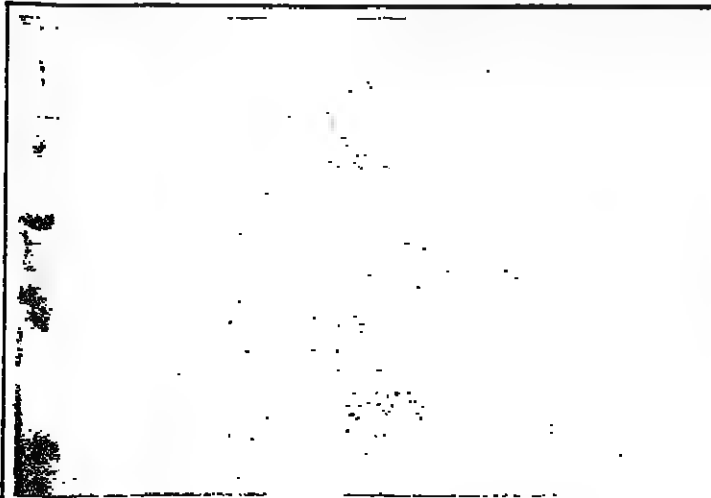
ستوكهولم - ١٦ يوليو - ا.ب □ الفيلة نيكى جوبي تبدو سعيدة بالسلمة الذهبية الكبيرة التي تلقتها كعلافة لها بعد ٢٥ عاما من الخدمة في مركز سكنين الحيواني □



بروكسل - ا.ب - ١٦ يوليو □ تشاوتز هيرداند، وزير الداخلية البلجيكي يغادر اجتماع الحكومة البلجيكية بعد قرار رئيس الوزراء ويلفريد مارتنز بتقديم استقالة حكومته الانتقالية وذلك بسبب الخلاف حول طريقة معالجة الحكومة لشكلة الشعب الرياضي في اسكند هانزل مما اسفر عن مصرع ٣٨ شخصا □



١٣ يوليو - ا.ب □ صورة من الارشيف للمؤلف الألماني خريك بويل الفائز بجائزة نوبل للاداب والذي توفي يوم الثلاثاء عن سبعة وستين عاما □



بيروت - لبنان - ١٥ يوليو - ا.ب □ صورة من شاشة التلفزيون للفدائي اللبناني مشاه عباس، الذي قام بعملية انتحارية لتفجير سيارة ملغومة اسفرت عن استشهاده ومقتل تسعة اخرين في جنوب لبنان □



بروكسل - ١٦ يوليو - ا.ب □ ويلفريد مارتنز رئيس وزراء بلجيكا، يتحدث الى الصحفيين قبل توجهه الى القصر الملكي في بروكسل كي يقدم للملك بودوان ملك بلجيكا استقالة حكومته □

—

● الخرج - الذور يعلن عوض مشني الزاردي عن فقد استمارة سيارة صغيرة رقم ٣٠١١٢٣٥ قسومي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج - الذور - يعلن محمد هادي الجعدي عن فقد لوحة سيارة مرسيس قالمبر رقم ٣٧١٤٨ ٣٧١٤٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● يعلن المواطن عبدالله عبدالرحمن التاصر عن فقد جواز سفر مكتوله محمد بشير عبدالشكور هندي الجنسية جواز رقم ٨٤٦٣٢٠ صادر من بلقي بيجي ممن يجده ان يسلمه ان اقرب مركز شرطة او الاتصال على تلفون ٤٦٢٤٣١٥ وله الشكر.

مراقب عمل وعمال * الموضع معجنا

* خيرية ه استوار في هذا المجال
 * لديه اقام بتفعيل وصيدية الآلات
 * لديه رخصة قيادة سعودي
 * اقامة قابلة للتحويل
 * نريد من المعلومات ٤٦٥٨٥٢٧٧ /سيد/ عمر



عطائکم السنویہ۔ ربوہ الطائف

يسر فندق مسرة أن تكونتي منتال أن يقدم للعوائل فرصة فريدة للتمتع ببريوع الطائف، ابتداء من ١ ذوالقعدة وحتى ٣ ذوالحجة ١٤٠٥ هـ وذلك بمنح خصم قدره ٥٠٪ على أسعار الغرف، الأجنحة والفلل لكل عائلة تقيم مدة ثلاث ليلي أو أكثر في الفندق -

للحجز: نمره الاقصال بالاستقبال على الرقم ٧٣٩٨٣٣٣ (٩)
أو بواسطة التلکس رقم ٤٥٠٠٥٥ مسرة اس جي

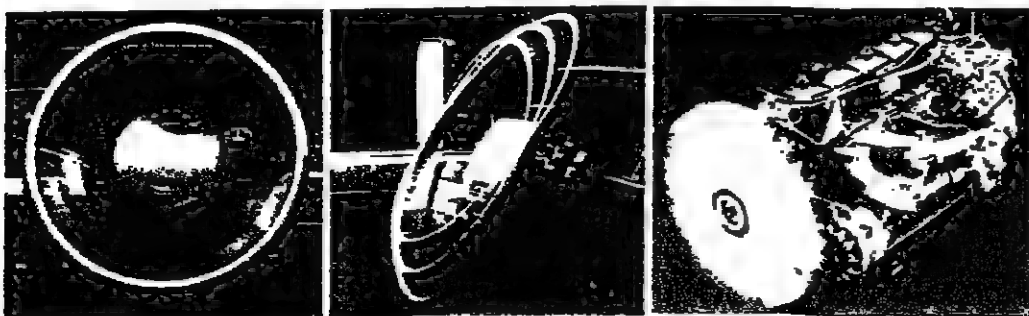
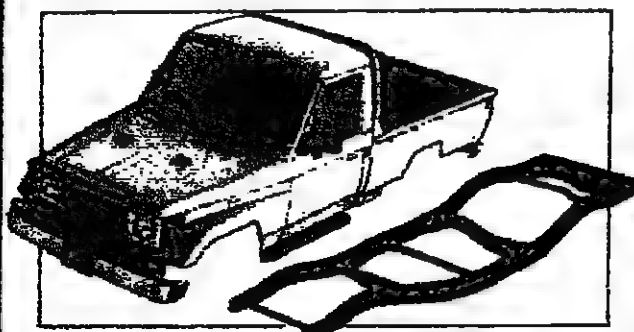
ملاحظة: الحجز إلزامي

فندق ملهى ليلية انتريكوتينتال -

تویوتا
لانڈکروز
ہیگ



متوفرة الآن
باسعار خاصة
لدى فروع ووكلاء
توبيوتا



تویوتا TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
تريزون، نوحيدون في ممكة بحرية سعودية

تویوتا ایس هناك من یارها!

تعليق
مؤسسة السامر للتجارة والمقاولات

عن فقد عدد ٢ بطاقة بترميمين لكل من السائدين الكثر اسماءهم
 ١/ يحيى عبدالعزیز البنا برقم ٦٦٤
 ٢/ سينا ندو سور برقم ٩٧٧
 برقم من يتر على تليقوا لوجه الأمن الصناحي
 الظرفين .. او الترميم على ها لقت ٨٤٧٣٩١٥

مؤسسه وطنیه
عمالہ تالیفیں

يرضى من المؤسسات والشركات التي لديها عمالة
وتعرب في نقل كفاءتهم وأعمالهم. الاتصال
على تلفون ٤٤ ١٦٦٦ / ٠٣ الجبل ٢

مغادرة خماية

تعلن مؤسسة منها للمقاومة عن سفر مكفولها؛
محمد لطفي بركات. السوري الجنوبي - مفادرة نهائية
والذي يحمل هواز سفر رقم ٢٣٤٥ فعلى من له
خبره لدى المذكور مراجعة المؤسسة لمدة اسبوع من تاريخ
الاعلان على التلغون التالي ٤٥٨٧٦
والمراسلة عن مكفول بعد هذا التاريخ ..

فقد هواد اسفر

تعلّمه مؤسّس ابراهيم أبو نؤان بالرياض عن
فقدان جواد سفر مكوها السيد عادل عمره
الساحد - السودان الجنسية رفته ١٩٩٩م صادر من
الخرطوم بتاريخ ١٣/٨/١٩٧٦م ومرفوض به جواد سفر
جديد رفته ٥٩٦٧٢ صادر من حدة بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢٧م
ورافقه على فلكس الجواز اطفال الشبيبة وقدر راته ولديه وقدر
يحيى عنه جده أن يساعده عسكريا في الادارة المستمرة بالرياض
هاضمة رفته ٤٩٩٣٦٨ - ٥٧٠٤٢ - حصة جبريد ٧١
اراضة رفته ١١ أول الادارة منطقة الرياض .. ولم الشكر

للسعود بن فقط

يعمل / مكتب استشاري عن مباحث الوظائف التالية:

- ١/ مهندس مدني - لديه خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال الميكانيكا (عدد ٢)
- ٢/ مخرج مدني أو معماري (عدد ٢)
- ٣/ مهندس نظم علوم حاسوب
خبرة سنة - أو خريج (عدد ١)

على من يجيد في نفسه الكفاءة إرسال شهادته العلمية والعمالية على: ص ب ٥٣٦٤ الرياض ١١٤٩٩ أو الإرسال بالهاتف رقم ٤٦٤١٦١١

تلايجار
قلتين متلاصقتين
في حي الربوة
الاتصال بالسيد عبد الله الربوة
تليفون ٤٦٣٣٣١٢ من (٥-٩) مساء

فقدان إقامة

تعلن شركة مستو السعودية المحدودة عن فقدان إقامة
مكتوبتها السيد / شادور مرمزان ميرنكي بتاريخ ١٥/٨/٨٢
إقامة رقم ١٦٥٣٥٠ بتاريخ ١٥/٢/٨٢
من يجدها يسلمها مشكوراً إلى جوازات الرياض أو الاتصال ...
بالتلفون رقم ٤٦٥٠٦٠٢

● يعلن مصلح صالح رزق الضحاني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٠٥٦ تاريخ
١٤٠٣/٦/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن السيد عبد الغفران - بنجلاديبي الجنسية - عن فقد دفتر إقامة رقم
١٠١٩١٦ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت: ٤٧٦٥٩٨٧ مؤسسة الذهب وله
الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثائق المواطن راشد خديم سداده المرمي مفيداً
ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨١٤ وتاريخ ١١/١٦/١٣٩٤ هـ سجل ثائق قد فقد
منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثائق او اقرب ادارة
احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بسجلاتها او
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالله حسين محمد اللجيمي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٦٩٦ تاريخ
١٤٠٣/٥/٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
العمل بالرياض وله الشكر.

اغتنيوا الفرصة

يوجد لدينا في شمال الرياض مشروع ادارة التعليم الحديث للبنات
مجموع من ١٠ فلك كيفية
وفيها الشواهد والنشاطات وفروض بالموكب
المراسلة: ت/ ٤٣٥٩٦٤٨

فرص وظيفية

مؤسسة وطنية بحاجة إلى
سائقين وموزعين مواد غذائية
بشروط :
١- خبرة في مجال توزيع المواد الغذائية
٢- رخصة قيادة سعودية سارية المفعول
٣- إقامة نظامية قابلة للتحويل
المراسلة على الهاتف رقم : ٤٨٢٨٩٣٣

وظائف شاغرة

تعلن ادارة التشغيل والصيانة من حاجتها للتخصصات الآتية :-

م	مسمى الوظيفة	المؤهلات	الخبرة
١	مبرمج نظم	بكالوريوس علوم الحاسب الآلي	خبرة ست سنوات تشمل الآتي :- (APL, ADF, PL1, COBOL JCL, MVS/SP, IMS, DB/ DC, ADABAS, NATURAL, CICS)
٢	أخصائي قاعدة البيانات	بكالوريوس علوم الحاسب الآلي	خبرة ست سنوات تشمل الآتي :- (IMS/VS, PL1, COBOL, ADABAS, NATURAL, CICS)
٣	محلل أنظمة وبرامج	بكالوريوس علوم الحاسب الآلي	خبرة خمس سنوات تشمل الآتي :- (MVS/SP, PL1, COBOL APL, ADF, NATURAL, CICS)
٤	أخصائي اتصالات الحاسب الآلي	بكالوريوس علوم الحاسب الآلي	خبرة خمس سنوات تشمل الآتي :- (MSNF of ACF/VTAM MVS, NCP)
٥	مبرمج تطبيقات	بكالوريوس رياضيات أو ما يعادلها	خبرة ثلاث سنوات تشمل الآتي :- (COBOL, PL/1, APL, MVS/ SP, JCL, NATURAL, CICS)
٦	كذلك توجد وظائف ملائمة لخريجي علوم وهندسة الحاسب الآلي .		

المزايا :-

- رواتب مغرية تحدد على أساس المؤهل والخبرة .
- بدل مواصلات شهري .
- رعاية طبية مجانية .

نعلن الراغبين ارسال طلبات الالتحاق مضمونة بالشهادات اللازمة الى :-

شعبة الحاسب الآلي/ادارة التشغيل والصيانة
القوات البحرية الملكية السعودية
ص ب ٢٢٤٩٤ الرياض ١١٤٩٥
ت/ ٤٧٧-٣٥٣٧

**اعلان عن مناقصة توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية لطلاب
جامعة الملك سعود - فرع أبها**

- ١- رتبة المنافسة : (٢) لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
 - ٢- اسم الجهة المعلنه : جامعة الملك سعود - فرع أبها
 - ٣- ص.ب. ٤١٨، تلفون : ٢٢٤١٩٥٩
 - ٤- اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية
لطلاب جامعة الملك سعود - فرع أبها
 - ٥- قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال)
 - ٦- مكان بيع الوثائق : إدارة المشتريات والمستودعات بفرع
الجامعة بـأبها .
 - ٧- آخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٢:٠٠ يوم ١٢/١٢/٨٥ هـ
 - ٨- مكان تقديم العروض : إدارة المشتريات والمستودعات بفرع
الجامعة بـأبها .
 - ٩- موعد فتح المظاريف : الساعة ١٠ صباحاً يوم ١٢/١٢/٨٥ هـ
 - ١٠- يتم بيع النسخ خلال الفترة من ١١ / ١١ / ٨٥ هـ
حتى ١٧ / ١١ / ٨٥ هـ
 - ١١- ملاحظات : على السادة الراغبين الدخول في هذه
المنافسة إرفاق المستندات التالية :-
أ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
ب - صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
ج - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
د - بيان بالأعمال والخبرات السابقة .
هـ - ضمان بنكي يعادل (/ من قيمة العطاء .
- توضع جميع المستندات المشار إليها في
ملف داخل مظروف محتوم بالشمع الأحمر
ويراعى كتابة رتبة المنافسة ومسماتها وأسم
المؤسسة وعنوانها واضحا على المظروف وسوف
لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك ...



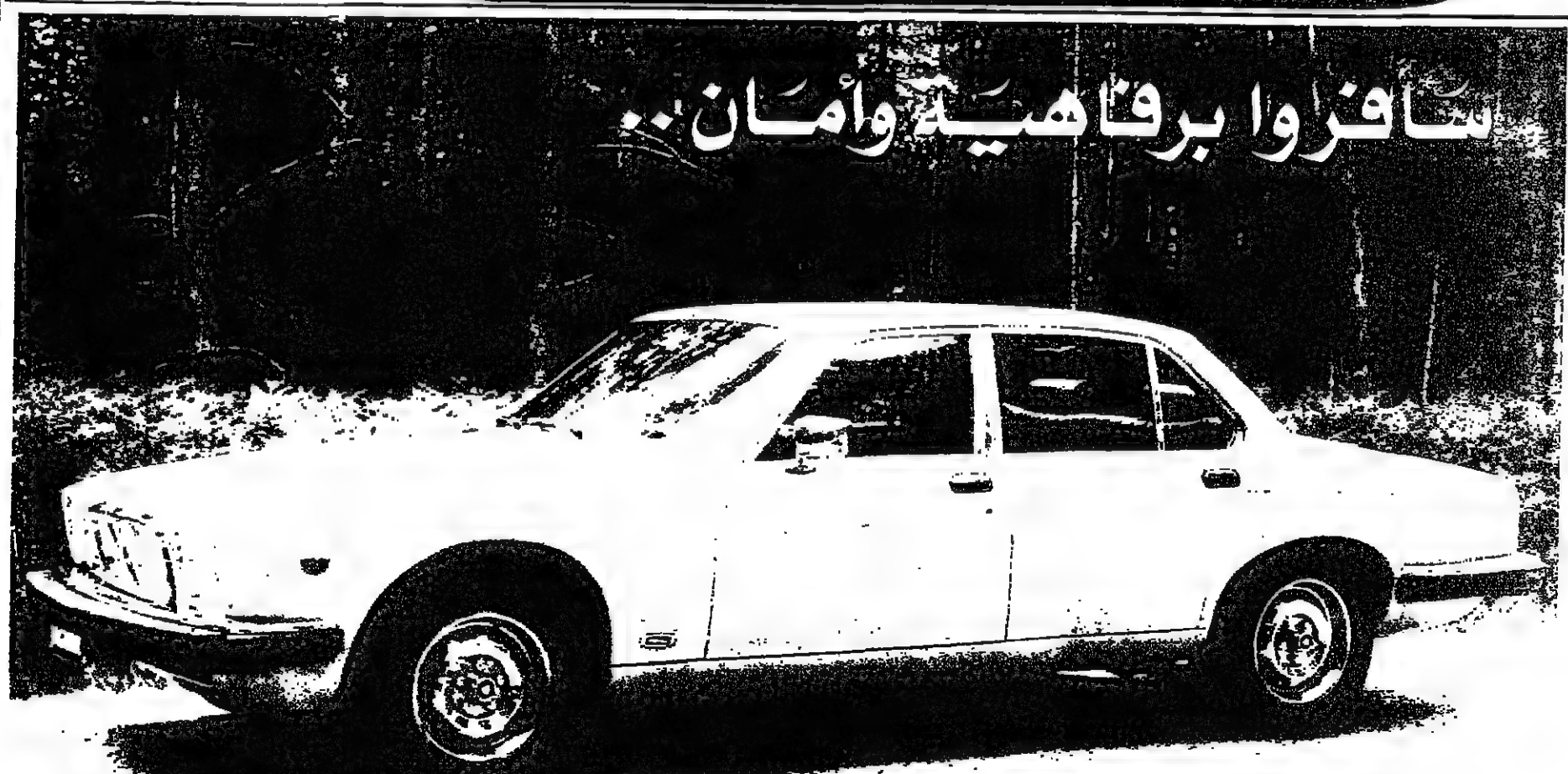
يسر خطوط باربر بلوسى أن تعلن عن المواعيد
المتوقعة لوصول البواخر التالية :-

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول الدمام	من
باربر توبا	٣٥٦٩	١٥/٧/٢١	أمريكا
باربر تامبا	٣٥٧١	١٥/٨/١٩	أمريكا
باربر تكساس	٣٥٧٣	١٥/٩/١٣	أمريكا

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم
مقابل تسليم البضائع الأصلية أو الضمانات المرفقة .
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن .
الوكلاء :- خطوط باربر

الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة

الرياض : ت ٨٣٣٩٩٧٥ فاكس ٦٠١٠٢/٦٠١٤٤٧
جدة : ت ٦٥١٩٣٦٦/٦٥١٩٣٦٦ فاكس ٦٥١٩٣٠٨
الرياض : ت ٤٧٧٣٩٤٥/٤٧٧٣٩٤٥ فاكس ٤٧٧٣٩٤٥-٢٠٦٩٦



سافروا برفاهية وأمان



جاكوار

الشركة العربية للسيارات

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بكاتبنا أدناه :-
الخبر: شارع مشعر الرياض طريق الأحياء
جدة: طريق المدينة القصيم (بريدة) : الدمام :
ت ٨٧٤٢٩٣٣/٨٧٤٢٩٣٣ ت ٦٦١٥٨٠/٦٦١٥٨٠ ت ٣٣٣٢٤٦
ت ٥٧٦٧٢١٩/٥٧٦٧٢١٩



قطوف دالية

- العمل الفني هو ما يمثل واقع الحياة اليومية الفعلية التي يعيشها الفنان ويعاشرها وهذا ما يبرح أن يكون تراث المجتمع الحالي في المستقبل إبداع صادق متجدد.
- من يبحث عن مواضيع أعماله من الماضي وفي صفحات التاريخ فعمله الناتج من هذا البحث يعتبر عملاً توضيحياً للماضي ليقراء الحاضر، عملاً مصطنعاً ومتكرراً وسيلة إضاح.
- التراث الفني لأي مجتمع هو مرآة للمجتمعات الأخرى. فكل ما كانت المرأة واضحة ونظيفة كلما أعطت صورة نزيهة وصريحة أكثر.
- الإنسان الفنان شجرة تضيء، فكما حفظتها من التيارات أضاعت أكثر. وكلما تركتها للتيار كان ذوبانها أسرع وباضاعة متقطعة قلقة.
- الفنان المثمر للجدل ليجادل، فنان يجعلك تقنع بما يجادل من أجله. فنان أناني يريد أن يفرض عليك ما يريد هو لا ما هو في صالح الفن، وإن جادل من أجل ذلك.
- الفنان الهارب من الواقع يبحث عن فرضيات والفرضيات تأتي من الذات، وما أن تدخل الذات في أي عمل حتى تكسبه الانحسار بالمتنوع، والتكلف، وهذه كافية بأن تجعل الفنان غير واقعي ولا موضوعي.
- كل يظن أن الصواب بجانبه حتى ولو كان مخطئاً، ولكنه لا يعلم فإذا علم بخطئه فإن كان واقعياً أبدى ذلك، وإن كان فرضياً حذر ودور ليعتد لك أنه على علم بخطئه، وهو يعني ذلك الخطأ فيخلق أساسياته الفرضية حتى تصل إلى مستوى الفلسفة البينظمية بلا نتيجة.
- العمل الفني يعتمد على ثلاثة معطيات وهي المادة الأولية والأسلوب التقني، ومقدرة الفنان كالأغنية كلمات ولحن وإداء.
- كثير من يستطيع الهدم، ولكن القليل من يستطيع البناء، وكثير من يستطيع الرسم، ولكن قليل من يستطيع الإبداع.
- الموهبة عطاء فطري والعلوم المكتسبة مع الموهبة عطاء بإبداع، وبدون موهبة عطاء يصنع وتكلف.

محمد سليم

الفنان التشكيلي

أبراهيم الجبر يقول:

الجمعية بيت لكل فنان



المشاركة ضرورية للفنان، شاركت في المعرض السعودي المعاصر الرابع والخامس والسادس ومعارض على مستوى منطقة الوشم وإثنا الآن متوقف عن مزاوله هوايته وذلك لعدم وجود الجو الملائم

● ما أراكم في الفن التشكيلي بالملكة الآن. ومن أعجبك من الفنانين؟

— إن الفن التشكيلي بمستوى عال وما تشاهده الآن من لوحات للشباب السعودي تعبر أولاً وأخيراً عن بيئتهم التي عاشوا فيها نتيجة جهود انتقلت للعالم العربي ومنها للعالم الخارجي وبمزيد من الدعم تحقق الأهداف التي نسعى إليها جميعاً بمشية الله أما من ناحية إجابتي بالفنانين التشكيليين.. فكلهم عندي بمستوى متقارب، ولكن أعجبني من أخراج مبدع وسات فنية رائعة كل من الفنانين ناصر الموسى وأحمد المفلح متعنيا للجمع مزيداً من العطاء الفني.

● كلمة أخيرة توجهها عبر الصفحة.

أشكر في نهاية لغاتي القصير جريدة الجزيرة وصحة فنون للاحقة الفرصة لاستضافتي شاكركم بذلك حسن تعاونكم معنا واعتنائكم بالموهبة الشابة واعطائهم الفرصة للظهور.

البطاقة الشخصية

اسم الفنان: إبراهيم

محمد عبد الرحمن الجبر،

من مواليد عام ١٣٨٢

بمدينة ثمره بالوشم.

الاتجاه الفني: التجانبي

المدرسة: الحالي: مدرس

تربية فنية.

المهمل: بدو تربية فنية

لعام ١٤٠٢ هـ.

كل فنان له انطلاقته وبداية بدأ حياته الفنية من خلال مواهبه أو تأثره بالفنانين السابقين ليستفيد من تجاربهم وأعمالهم الفنية التشكيلية ليأخذ المفيد ويهمل به.. ولبناتنا اليوم استفاد من تجارب غيره ولديه طموحات. شارك في عدة معارض لينطلق فنه. ساعد في تطوير مواهبه الأستاذ حمد المطر منذ الصغر وأصبح واحب فنه حتى وصل للمرحلة التي تجعله مستقل بفنه ويفرغ به بين فنانين الملكة التشكيليين.. استفاد فنانون من هذا اللقاء ليحدثنا عن رحلته الفنية وعن بدايته.

● الفن التشكيلي من خلال هذا الموضوع الذي نستطلع فيه من الفنان إبراهيم الجبر جوانب حياتنا الفنية.

أبراهيم الجبر الفنان التشكيلي الصاعد كانت بدايته الفنية كبدائية أي فنان يحاول أن يجد له المكان المرموق بين فنانين الملكة ولكن لسوء حظه لم ير دعماً أو تشجيعاً من جمعية الثقافة والفنون علماً بأنهم لا يصرّفون بشيء اسمه ناشيء بل يبحثون عن الفنانين الكبار وليس للفنان الناشيء نصيب من فنه.

● فنانون المنطقة في حاجة لوجود فرع لجمعية الثقافة والفنون؟ — تعتبر الجمعية بيتاً لجميع الفنانين سواء كانوا تشكيليين أو موسيقيين، والفنان الناشيء لا بد أن ينطلق عن طريق الجمعية وأنا بطريقي مسدود لعدم وجود فرع للجمعية والتي عن طريقها تحاول تشجيع المواهب وتعاون معهم بكل ما هو مفيد للفنان.

● من هنا نسال ما هي انتقاداتك حول الفن المسرحي والمسلسلات التلفزيونية؟

ولا بد من طرح تساؤل عريض بشكل أوضح فيما يتعلق بالفن المسرحي وأسباب اختفائه ونلاحظ جمعية الثقافة والفنون لديها الاهتمام والمتابعة لجميع أنواع الفنون عن الفن المسرحي.

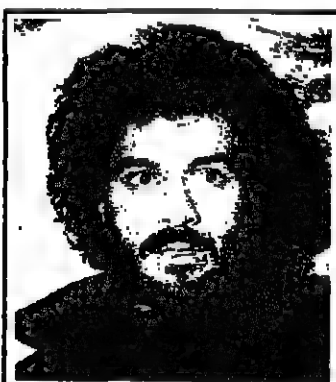
● أنت قليل المشاركة في المعارض المحلية والدولية فما السبب؟

— لا اعتقد ذلك بل إنني معرضاً في المنطقة أو في الرياض إلا شاركت فيه. ومع ذلك أنني أقوم شخصياً بتوصيل أعمال إلى رعاية الشباب بالرياض بالشؤون الثقافية. أما المعارض الدولية فأنا الآن، علماً بأن

* وسائل الإعلام مقصرة بحق الفنان الخليجي !!

* ابتعاد حسين عبد الرضا عن سعد الفرع ولد تنافسا شريفا

بينهما ! ** لقاء : سعد الحص



إبراهيم الحربي



عبد الناصر الزاير

أراء في هؤلاء

إبراهيم الحربي: فنان متطور وله أدواره الخاصة.

عبد الله الزاير: له أدوار خاصة وعطاؤه محدود.

حياة الفهد: قمة وهي فنانة وكل ما نقوله عنها «شوي» عليها.

استمع إلى هؤلاء

من السعودية

أبو عبد الله طلال مداح

محمد عبده

سلامة العبدالله.

تقوم الفنانة حياة الفهد ببطولة المسلسل الإذاعي الجديد رحلة العمر الذي كتبه جاسم الزايد ويشاركها بطولة غانم الصالح وأسماهان توفيق ويحكي قصة كفاف زوجين، للمسلسل من أخراج حامد حنفي.

تعود الفنانة سعاد حسين للعمل الفني حيث تلعب بطولة السهرة التلفزيونية الجديدة المرأة الأخرى التي كتبها نادر خليفة ويخرجها يوسف حمودة، ويشاركها البطولة محمد حسن وإيمان العبيدي وغانم الصالح.

الفنان غانم الصالح يقوم بتقديم البرنامج الإذاعي الجديد دنيا الناس وهو برنامج منوعات جديد كتبه جاسم الزايد ويخرجه حامد حنفي.



غانم الصالح



محمد جابر



حسن عبد الرضا

سعد خضر للكورت على أساس أن تقوم بعمل مشترك وقمنا بتلبية رغبته بالمشاركة بعضنا مع بعض ولكن حتى الآن ليس هناك ردود !!

فنان خليجي

انا اطالب بأن تسمى كلمة فنان كويتي وفنان سعودي أو أماراتي، أو قطري وتقتصر على فنان خليجي فقط لأننا أسرة واحدة قبل أن نكون فنانين.

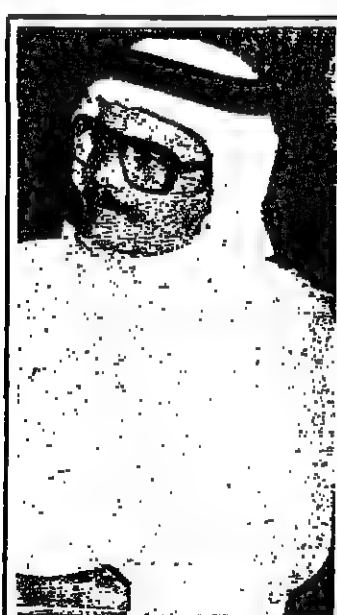
حسينوه والفرج

كل ما هناك أن كل واحد أخذ اتجاه معينا حيث كنا في السابق

ممكن بعضهم لبعض ولكن يمتنع الا يقتربا.. ولكن بين الله.. ما دامنا

تفرقا كل واحد ينتج عمله بنفسه.

الأخريين



طلال مداح

سعد خضر للكورت على أساس أن تقوم بعمل مشترك وقمنا بتلبية رغبته بالمشاركة بعضنا مع بعض ولكن حتى الآن ليس هناك ردود !!

فنان خليجي

انا اطالب بأن تسمى كلمة فنان كويتي وفنان سعودي أو أماراتي، أو قطري وتقتصر على فنان خليجي فقط لأننا أسرة واحدة قبل أن نكون فنانين.

حسينوه والفرج

كل ما هناك أن كل واحد أخذ اتجاه معينا حيث كنا في السابق

ممكن بعضهم لبعض ولكن يمتنع الا يقتربا.. ولكن بين الله.. ما دامنا

تفرقا كل واحد ينتج عمله بنفسه.

الأخريين

الأغنية السعودية في تطور والكويتية انحدرت مستواها !

العميدوس اسم لمع في سماء الفن الخليجي .. قام بأداء ادوار معينة في جميع الأعمال التي شارك فيها .. أصبح اسمه يردد على شفاة كل الجماهير في منطقة خليجنا الحبيب .. أعلى كل وقت وجهه في أن يضع للطفل الصغير ما يسعده ويرضيه حيث قام بإنشاء مؤسسة مستقلة خاصة بالطفل ليقوم بإنتاج الأعمال التي تمس حياة الصغار والترفيه عنهم .. وقد بدأ بعدة مسرحيات منها الشاطر حسن .. والزورور .. وطهران .. وحسوم شرقي بالإضافة الى بعض المسلسلات .. كما تعددت مشاركته مع زملائه الفنانين الكويتيين في القيام بأداء الأدوار مع بعض الممثلين من منطقة الخليج .. وشارك مع كبار الفنانين والممثلين الكويتيين في المسلسلات والمسرحيات الناجحة .. التي شاهدها جمهور الشاشة في كافة مناطق الخليج العربي .. تترككم مع ضيف فنون في هذا اللقاء القصير ليحدثنا عن بعض الأمور ..

● مؤسسة الزورور من المشاريع التي يشاركون فيها أخي وزميلي الممثل عبد الرحمن العسل .. والتي أحب أن يعرفها القاري أنه لدينا مؤسسة فنية خاصة بالطفل باسم مؤسسة (الزورور) للإنتاج الفني .

اختتم السبت الماضي مهرجان الدولي الرابع عشر والذي عرضت خلاله مئات الأفلام الروائية ، الوثائقية وأفلام الأطفال . وقد منحت الهيئة التي رأسها ميشال غراسيموف الجوائز للفيلم السوفيتي تكهن وانظر وقصة جندى من الولايات المتحدة ونهاية التمتع من اليونان .

كما منحت جوائز ذهبية للأفلام الوثائقية القصيرة « هرم » وفيلم « حدث هذا في تيجريز » من تشيكوسلوفاكيا .

كما منحت جوائز فضية للأفلام (مسجزة خارقة) من يوغسلافيا وفيلم « امرأة ترتدي قبة » من بولونيا، وه بدون النار » من البرازيل .

تخصيص وسائل الإعلام

وسائل الإعلام في دول المنطقة مقصرة بحق الفنان الخليجي بصفة عامة .. متجاهلة الفنان وتعريفه بالفنانين الآخرين أيضا في جميع دول المنطقة !!

اقتراح أن تقوم كل دولة بتخصيص ثلاثة أيام في السنة لتعارف الفنانين الخليجين بعضهم مع بعض .. وما قدمه كل فنان وممثل من أعمال خلال الشهور الماضية.

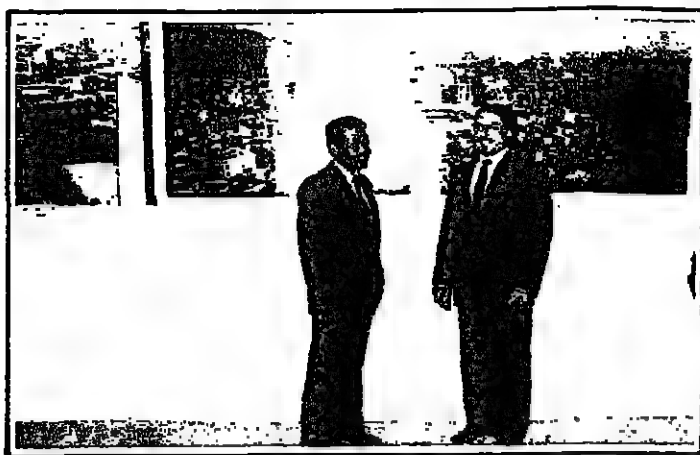
ليكون كل واحد عارفا أعمال زملائه الفنانين وقريبا منها في هذا التجمع .

سعد خضر لم

يرد علينا

سبق وإن حضر لنا أخونا المثل

خالد خضر في معرضه بتونس يجعلك تسافر في أرجاء المملكة بدون جواز



جانب من أعمال الفنان



من أعمال الفنان خالد خضر



الفنان خالد خضر يشرح للسفير السعودي وعدد من الزوار بعض أعماله

مكتب الجزيرة : تونس ..

أكثر من ٥٠ ألف زائر شاهدوا أعمال الفنان السعودي خالد خضر خلال المعرض الذي أقامه في أكبر قاعة عرض بالعاصمة التونسية على امتداد تسعة أيام ... وذلك بدعوة من وزارة الثقافة والسياحة التونسية .

سبب هذا الإقبال الكبير ، جاء على لسان العديد من الزائرين ، الذين أكدوا أن الفنان خالد خضر يجعلك عبر أعماله تسافر في مختلف أرجاء المملكة بدون جواز سفر للتعرف على معالم نهضتها الحضارية والمعاصرة واحترام عمق أصالة ديننا الحنيف في مكة المكرمة والمدنية المنورة . قال الأديب وزير الثقافة التونسي الأستاذ البشير بن سلامة عن الفنان

سبب هذا الإقبال الكبير ، جاء على لسان العديد من الزائرين ، الذين أكدوا أن الفنان خالد خضر يجعلك عبر أعماله تسافر في مختلف أرجاء المملكة بدون جواز سفر للتعرف على معالم نهضتها الحضارية والمعاصرة واحترام عمق أصالة ديننا الحنيف في مكة المكرمة والمدنية المنورة . قال الأديب وزير الثقافة التونسي الأستاذ البشير بن سلامة عن الفنان

سبب هذا الإقبال الكبير ، جاء على لسان العديد من الزائرين ، الذين أكدوا أن الفنان خالد خضر يجعلك عبر أعماله تسافر في مختلف أرجاء المملكة بدون جواز سفر للتعرف على معالم نهضتها الحضارية والمعاصرة واحترام عمق أصالة ديننا الحنيف في مكة المكرمة والمدنية المنورة . قال الأديب وزير الثقافة التونسي الأستاذ البشير بن سلامة عن الفنان

محمد جابر الصيغوس لـ « فنون »

● يعلن حمد عبدالعزيز المعمر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٦٧٩٩ تاريخ ١٢/٢٤/١٣٩٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن شبيب مرقوق شبيب العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٤٥ وتاريخ ١٢/١٢/١٤٠٠ هـ سجل الدوامي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن الامير احمد بن عبدالعزيز آل سعود عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس (٥٠٠) رقم ٢٩١١٠٥ خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى احمد ناجي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٤٠٩١ تاريخ ٢٩/١٠/١٩٨٢ م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى النقصانية اليمنية وله الشكر.

● يعلن سعيد سعود الشامي الصبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٣٦٦ تاريخ ٢/٢٤/١٤٠٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة الجزيرة العربية المحدودة بالرياض عن فقد تصريح الإقامة الخاص بالعامل كريشنا موري واجندران - هندي الجنسية - رقم ١٦٣٢٢٠ بتاريخ ٢٠/٩/١٤٠٤ هـ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يجده التكرم بتسليمه الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٤٦٣٢٢٢١ وله جزيل الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد سعيد عبدالقادر رزق اريثري الجنسية بموجب الجواز رقم ٦٥٥٦ وتاريخ ١٢/٧/١٣٩٧ هـ الصادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته منى المولودة في ١٤٠٤/٧/٢٦ هـ فمن له اعتراض على ذلك حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي محمد حسين الدباني عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٦٦٤٠ تاريخ ١١/١٢/١٤٠٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن الصراع عياده الصراع عن فقد استمارة دباب مودينا رقم ٦٠٦٥٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مطلق فالح السبيعي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٥٠٠ م ١٩٨١ رقم ٣٠٨٩٨٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي ربحان الحربي عن فقد لوحة سيارة تايوتا دابنا بكب م ١٩٨٣ رقم ١٤٨٣٥٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن محمد مفلح علي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٧/١٤٤٢ وتاريخ ١٦/٦/١٣٨٤ هـ سجل الحفر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن شوقي عبدالفتاح عبدالغني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٢٢٨٩ تاريخ ٢/٢٧/١٤٠٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن جزياء مطبق حميد المازني عن فقد سجل تصاريح رقم ٨٩٣ في ١١/٩/١٤٠٠ هـ الصادر من مكتب السجل التجاري بالرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مكتب السجل التجاري بوزارة التجارة وله الشكر.

● يعلن وليد خالد محمد الحارثي عن فقد دفتر إقامة رقم ١٠٢٦٦١ تاريخ ١٥/٦/١٤٠٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة نجيب عرب ٦٤٣٧ ت - ٤٩٨٠٢٦٤ وله الشكر.

● يعلن عبد ربه حسن علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٥٩ تاريخ ١٠/٣/١٤٠٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن جبران جابر احمد صولي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٣٠٠ م ١٩٨٤ رقم ٢٣٠٥٦٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صايد بويكان صبيح السحيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٣/٢٠٢٣ تاريخ ٢٠٠٣/٢/٢٨ هـ سجل الاحوال المدنية في الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن صالح محمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٨٧ تاريخ ٢/٢/١٤٠٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن شوقي شقير حكي عن فقد استمارة سيارة جالت لاسر م ٧٩ رقم ٢٢٥٣٩٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي البريك عن فقد لوحة سيارة مرسيدس وايت م ١٩٧٥ رقم ٤٠٩١٤٠٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح محمد ابوقينا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٣/٩٣٤٥ تاريخ ٥/٢٤/١٣٨٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن سعيد سعد سعيد الهويصل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٢٠ وتاريخ ٩/٢/١٤٠٢ هـ سجل الدوامي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن متعب حسين الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون غارتي م ٨٢ رقم ٤٨١٢٨٥١ تاريخ ٤/١١/١٤٠٢ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مرقوق احمد بنحيت الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٤٤٦٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدمت اليها المدعوة فاطمة بنت فوز بن سعود المشافقة بحفيظة زوجها عبدالعزيز بن محمد آل عثمان ذات الرقم ١١٣٥٩/١١٦٦٦ في ٧/٧/١٣٨٥ هـ سجل الخرج طالبة اضافة شهرتها (ال حسن) ليصبح اسمها كاملا بعد الاضافة فاطمة بنت فوز بن سعود آل حسن فمن له معارضة فعليها مراجعة ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه.. والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي حسن خلوة الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٨٢ وتاريخ ١٨/٤/١٣٨٥ هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن راشد صالح عبد الرحمن النجم مفيدا ان شهادة ميلاد رقم ٧٥٦٧ وتاريخ ٢٨/١٢/١٤٠١ هـ سجل بريدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الشهادة او اخفاؤها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن متعب حسين الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون غارتي م ٨٢ رقم ٤٨١٢٨٥١ تاريخ ٤/١١/١٤٠٢ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الرس/يعلن محمد عبدالرحمن العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون غماره م ٨٥ رقم ٤٣٠١٩٦٠ تاريخ ١١/١٠/١٤٠٥ هـ صادرة من مرور الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● الطائف/يعلن احمد عبدالحليم احمد السوداني الجنسية عن فقد بطاقة شخصية رقم ٣٦٥ تاريخ ٢٤/٣/١٤٠٥ هـ صادرة من قيادة الحرس الملكي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة الحرس الملكي - الاستخبارات وله الشكر.

● يعلن عبدالغني محمد يعقوب عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرسيدا م ٧٩ رقم ١٤٤٧٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● المدينة المنورة/تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو جنير خان مولوي تاج - باكستاني الجنسية - طلب اخراج شهادة ميلاد لابنته حسناء المولودة بتاريخ ١٩/٢/١٣٩٧ هـ المدينة المنورة فمن له اعتراض فعليها مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.

● المدينة المنورة/يعلن ربيعان عايش الرشيدي عن فقد لوحة سيارة نقل داتسون موديل ٧٩ رقم ٦٣٩٥٨٤٥ تاريخ ١٩/٩/١٤٠٢ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الامير للتسويق عن فقد استمارة السيارة جيس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٣١١٠٩٨٥ شاسية رقم ٥٠١٦٦٠ يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور الرياض وله الشكر.

إعلان بيع صادر عن أرامكو

تعلن أرامكو عن رغبتها في بيع المواد
الثالية الموجودة في المملكة العربية السعودية:

خرقة حديدية - ينبع
الكمية التقديرية ١٧٣٦ طنًا متريًا.

يمكن الحصول على نسخ من التعليمات الخاصة بتقديم العطاءات من:

● وحدة المبيعات في أرامكو، المبنى ٢١٢٤، الغرفة ٢٠،
الظهران، المملكة العربية السعودية. هاتف ٨٧٤٧٥٨٦ أو
٨٧٤٧٦٥٥. تليكس ١/٦٠١٩٢٨ أرمز س ج.

● مكتب شئون أرامكو، شارع الناصرية، مقابل
مستشفى الملك فيصل التخصصي، الرياض، المملكة
العربية السعودية، هاتف ٤٦٤١٠٥٥.

● مكتب الشراء في أرامكو، مركز الهدا، شارع
الهدا، الشرفية، جدة، المملكة العربية السعودية،
هاتف ٦٥٣٤٣٩٠ الفص ٢٨٩ أو ٣١٠.

يمكن معاينة جميع المواد المذكورة أعلاه خلال الفترة من ٣ ذي القعدة
إلى ١٨ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافقة للفترة من ٢٠ يولييه ١٩٨٥ إلى ٤ أغسطس
١٩٨٥، على أن تجرى الترتيبات الخاصة بالمعاينة عن طريق وحدة
المبيعات في أرامكو بالظهران.

وأخيراً لتقديم العطاءات هو يوم ١٩ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ أغسطس ١٩٨٥ (٥-3-85)

معمل مراد لتظهير الأفلام الملونة MURAD COLOUR FILM LAB.

صورة ٢٤×٢٠
مجاني
FREE ENLARGEMENT
(8"x10") 20x24 CM.

احضر لزيارتنا في معارضنا المنتشرة في كافة أنحاء المملكة أو وكلائنا المعتمدين
بمنطقتك لتحصل على ٢٠ × ٢٤ سم صورة تكبير حسب اختياركم
مجاني

ينطبق عليك هذا العرض المجاني عند تخميص وطبع مائمتة خمسة وعشرون
رطلاً.

هذا العرض ساري المفعول اعتباراً من أول يوليو وحتى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٥ م
وذلك للأفلام ١١٠ - ١٢٠ - ١٣٥ فقط في جميع مناطق المملكة ماعدا
المنطقتين الشرقية والغربية.

CALL IN TODAY TO OUR SHOWROOMS OR AUTHO-
RIZED DEALERS THROUGHOUT THE KINGDOM, AND
GET A 20x24 CMS. (8x10 INCHES) ENLARGEMENT OF
YOUR OWN CHOICE FREE.

(To be entitled for this offer a minimum D&P purchase of S.R. 25)
THIS OFFER IS VALID FROM JULY 1ST TO SEPT. 30TH 1985.
FOR 110-135-120 FILMS ONLY
(IN ALL OVER THE KINGDOM EXCEPT EASTERN AND WESTERN REGION.)

الرياض تلفون: 2310976

٢٣١٠٩٧٦

الخدمات الطبية للقوات المسلحة إدارة التدريب والابتعاث إعلان حملة الكفاءة المتوسطة

تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن فتح باب القبول
لحملة شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها لإدخالها بمدرسة الخدمات
الطبية للقوات المسلحة بالطائف للدراسة .

(شروط القبول)
١/ أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
٢/ أن يتراوح عمره ما بين ١٨ - ٢٤ سنة .
٣/ أن يتجاوز الكفاءة الطبية في المقابلة الشخصية من قبل اللجنة المشكلة لهذا الغرض .
٤/ أن لا يكون من ذوي الاعاقة .
٥/ أن لا يكون من ذوي الاعاقة .
٦/ أن يكون حسن السيرة والسلوك ولم يصدر بحقه حكم شرعي بإدانته في جريمة مخلة بالشرف .
٧/ أن يحصل على موافقة خطية منه ولديه أمره على التناحية الطبية العسكرية .

(المميزات أثناء الدراسة)
١/ يتخرج الطالب بعد انتهاء دراسته برتبة / رقيب محمي ويضمن راتب ٣٠٩٤ + ٥٠٠ (عاشق
٤٠٠ مباحة) + ١٠٨٠ علاوة شهرية ١٤٠٠ م مضمون نظام التأمين الصحي (مضمون مشروع السكان للقوات المسلحة)
٢/ أما المتخرج فيطرح على نظام خدمه الأفراد (مضمون مشروع السكان للقوات المسلحة)
٣/ بعد التخرج يتم الترقية بموجب نظام خدمه الأفراد .
فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط اغتنام هذه الفرصة والتقدم بطلب عاجل لقائد
مدرسة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالطائف .

● يبدأ قبول الطلبة من تاريخ ظهور الاعلانه ... أضي الشاب - لا بدع هذه الفرصة
تقوتك - فحرمه الدربه والملاك والوطن واجب ديني مع حماة الامارات الطبية للقوات المسلحة .
للاطلاع على مزيد من المعلومات - إتصل على تليفون: ٥٢٧٣٦٩٩٤

فقد جوازات

مؤسسة
أبوظبي
تأجير السيارات

تعلن عن فقدان جوازات سفر
مكفولة الآتية أسماءهم بعد:
علماء بأه محرمين فلينبهون:

الاسم	رقم الجواز
١- فهد كاسرو	٣٤١٧٧٦
٢- توماس بومبيوس	١٦٢٩٠٤
٣- فهد ميم مانيو	٩٧٠٤١٨
٤- سامون سرياس	٣٧٧٧٢١
٥- أنستو الكافي	١٥٩٧٢١
٦- سيريان واجليلينجا	١٧٥٨٦٤
٧- كارلوس مانيو	١٩٠٧٨٣
٨- سوليبيد دياييس	١٨٥٢٥٩

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات
الرياض او الاتصال بتلفون ٤٦٣٢٢٢١ وله الشكر

تنويه

الحاظ بضرورة اصدار بعد اقس من حارة مؤسسة وطنية
لطلاب بطريق العمل بمساعي بريرة والدراسة الفورية - سقط سوري
اشراط وجود خيرة ٥ سنوات بعد التخرج - المرجعة ٧٤٧٢٣٢٢٢
بالتاريخ ١٤٠٥

كورتوا باتريك

بلجيكي الجنسية - عن فقد رخصة قيادة خصوصي
صادرة من مرور عسير برقم ١٢٥٤٣٤ وتاريخ ١١/٣/١٤٠٤ هـ
الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير - وله الشكر.

إعلانات من أفسات حكومية

إعلان

تعلن إدارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مدارس منطقة الخرج للبنات حيث تتم صيانة ونظافة المباني الحكومية وعددها ١٤ مدرسة قابلة للزيادة والنقص ونظافة المباني المستأجرة وعددها ٤٩ مدرسة قابلة للزيادة والنقص وذلك لمدة ثلاث سنوات.. فعمل من يرغب من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال التقدم لهذه العملية مراجعة إدارة تعليم البنات بمنطقة الخرج للحصول على المواصفات والشروط ومن ثم التقدم بعرض داخل ظرف مغتمو باسم مدير عام تعليم البنات بمنطقة الخرج مرفقا به الأوراق التالية :

- ١- صورة من السجل التجاري.
- ٢- صورة من شهادة الاشتراك بالفرة التجارية.
- ٣- تقديم تأمين مياواري ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء.
- ٤- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٥/١٠/٣٠ هـ

إعلان عن منافسات عامة

بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة : (١) عملية صيانة ونظافة عدد (٧) سبعة مساجد بمنطقة تبوك .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠ ريال .
آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤ هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي ١٤٠٥/١١/٥ هـ .
المستندات المطلوبة :
(١) ضمان بنكي ١٪
(٢) شهادة الزكاة والدخل .
(٣) السجل التجاري .
(٤) الاشتراك في الفرة التجارية .
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات وإلغاء بعضها إذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والأوقاف .

إعلان عن منافسات عامة

بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة : صيانة ونظافة ٢١ مسجد وجامع الحدود الشمالية .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٢١٠٠ ريال .
آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١ هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي ١٤٠٥/١١/١٢ هـ .
المستندات المطلوبة :
(١) ضمان بنكي ١٪
(٢) شهادة الزكاة والدخل .
(٣) السجل التجاري .
(٤) الاشتراك في الفرة التجارية .
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات وإلغاء بعضها إذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والأوقاف .

إعلان عن منافسات عامة بوكالة

الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة : (١) عملية صيانة ونظافة عدد (٦) ستة مساجد وجامع بدائع .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٦٠٠ ريال .
آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١ هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١١/١٢ هـ .
المستندات المطلوبة :
(١) ضمان بنكي ١٪
(٢) شهادة الزكاة والدخل .
(٣) السجل التجاري .
(٤) الاشتراك في الفرة التجارية .
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات وإلغاء بعضها إذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والأوقاف .

إعلان

تعلن إدارة كلية البنات بابها عن طرح مناقصة إعاشة طالبات السكن الداخلي للبنات بابها للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ. فعمل الراغبين من المؤسسات المتخصصة في دخول هذه المناقصة الخضور الى مقر إدارة الكلية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم العطاء داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر باسم مدير إدارة الكلية مع إرفاق صورة من ميثاق المؤسسة في موعد إقصاء يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣ هـ. حسب تقويم أم القرى وسوف يتم فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤ هـ الساعة العاشرة صباحاً.

إعلان من أمانة منطقة مكة المكرمة

تعلن أمانة منطقة مكة المكرمة عن المناقصة التالية :

- ١- رقم المنافسة (٨).
- ٢- اسم الجهة المعلقة أمانة منطقة مكة المكرمة .
- ٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها (عملية النظافة والصيانة لمقر مبنى قاسمقام جدة).
- ٤- تقديم العطاءات على أساس (ثلاث سنوات).
- ٥- قيمة وثائق المنافسة مبلغ وقدره (٢٠٠) ثلاثمائة ريال.
- ٦- مكان بيع الوثائق (الإدارة المالية - قسم المناقصات) بإمارة منطقة مكة المكرمة.
- ٧- آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ.
- ٨- مكان تقديم العروض (الإدارة المالية - قسم المناقصات) بإمارة منطقة مكة المكرمة.
- ٩- موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ.
- ١٠- التقيد بما ورد في نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حالياً .

إعلان

تعلن أمانة منطقة عسير عن حاجتها الى تأمين السيارات التالية :-
١- أتوبيس سعة خمسين راكب ممتاز مكيف مزود بجهاز تكبير الصوت لمخاطبة الركاب بلون أبيض وأزرق أو سماوي مع الأبيض واللون العلم أبيض .. المقاعد مضمحل ١
٢- اثنتي عشرة صولالين جيسن توماتيك ٤٥٤ م ٨٥ ممتاز.
٣- اثنتي عشرة صولالين جيسن غير عادي ٢٥٠ م ٨٥ ممتاز.
٤- سيارة وايت ماع لا تقل حمولته عن ثلاثين طن م ٨٥.
٥- سيارة ونش هيدروتك ناقلة م ٨٥ ناقلة على أن يكون التوش بين الفمارة والصندوق على أن تكون حواجز الصندوق متحركة لنقل بعض المواد الثقيلة للمواطير وخلافها..
٦- سيارة حوض بكب صغير ..
٧- سيارة فان خالية من الكراسي لنقل الطعام الخاص بالضياقات والرحلات حجم متوسط.
٨- اثني عشرة سيارة صالون جيب مكيف ممتاز ستة سلتندر.
٩- سبع سيارات جيب شلص بكب ٤ × ٤ ستة سلتندر.
١٠- سيارتين جيب مصندوق ستة سلتندر..

فعمل من يرغب بدخول هذه المناقصة تقديم عطاءه لإدارة المشتريات بأمانة منطقة عسير خلال عشرين يوماً من تاريخ نشر الإعلان مع إرفاق الآتي :-

صورة من السجل التجاري وتسديد الزكاة وشهادة من الفرة التجارية مع ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ٢٪ مع إرفاق شهادة التصنيف اللازمة.
على أن تسلم جميع السيارات المستودعات الإمارة فملاحظة ذلك واه في التوفيق..

إعلان للمرة الثانية

تعلن شرطة منطقة عسير للمرة الثانية عن رغبتها في تأمين مجموعة من السيارات بموجب المواصفات العدة لها والموجودة لدى قسم المشتريات بشعبة التعمين والصيانة وهي كما يلي :-
١- ثمانية وثلاثين سيارة جيب مصندوق منها اثنا عشر بلون المصنع والباقي باللون الرسمي والشعار .
٢- عشرين سيارة جيب حوض مع الحنايا والتواك .
٣- خمسة عشر سيارة صغيرة باللون الرسمي والسفقي.
٤- اثنتان جيب صالون ممتاز باللون العادي..
٥- سيارة المجمع.

يرجى عمل من رغبة في الدخول في هذه المناقصة من وكالات السيارات والمعاملين فيها التقدم بخطاب لقسم المشتريات بشرطة عسير بمبنى شعبة التعمين والصيانة بمدينة سلطان (حجلاء سابقاً) خط أبها - الخميس (ت : ٧٢٢٢٠٣٨٨ - وذلك للحصول على المواصفات المطلوبة بدون قيمة وعلى أن يتم تقديم العطاء داخل ظرف مغتمو مرفقا به شهادة جديدة للزكاة والدخل وشهادة الفرة التجارية جديدة والسجل التجاري . وآخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣ هـ من شهر ذو القعدة حسب تقويم أم القرى وستفتح المظاريف في نفس اليوم في تمام الساعة الحادية عشرة ظهراً بمبنى شعبة التعمين والصيانة وللشرطة الحق في التجزئة واختيار النوعية من السيارات القديمة وكذلك خفض الكميات ليتم التأمين في حدود الاعتماد المخصص للشرطة للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ. واه المسوق..

إعلان

اسم الجهة المعلقة : وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية :
رقم المنافسة : (ر - ٨ - ٢٢ - م - س - صفر)
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : خدمات إدارة مطار الملك خالد الدولي - وتشمل الأعمال توريد العمالة الفنية اللازمة لإدارة صيانة وتشغيل المطار .
قيمة وثائق المنافسة : (١٥٠٠٠) ريال
موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ بمقر إدارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٢٠ - غرفة رقم ٢٦) الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .
آخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحاً - يوم الأربعاء ١٤٠٥/١٢/٥ هـ (١٩٨٥/٨/٢١ م).
مكان تقديم العروض : مقر إدارة مشاريع المطارات الدولية المذكور أعلاه.

موعد فتح المظاريف : الساعة ١٢ ظهراً - يوم الأربعاء ١٤٠٥/١٢/٥ هـ (١٩٨٥/٨/٢١ م).

ملاحظات :
١- يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على الشركات السعودية ذات الخبرة والتخصص .
٢- يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمير الجهة المعلقة وصالص المنافسة المذكورة .
٣- يستبعد أي عطاء يعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .
٤- الموعد التقريبي للبت في العروض بداية شهر ربيع الأول ١٤٠٦ هـ.

إعلان عن منافسات عامة

بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة : صيانة ونظافة ٨ مساجد بالقريات .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٨٠٠ ريال .
آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١ هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١١/١٢ هـ .
المستندات المطلوبة :
(١) ضمان بنكي ١٪
(٢) شهادة الزكاة والدخل .
(٣) السجل التجاري .
(٤) الاشتراك في الفرة التجارية .
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات وإلغاء بعضها إذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والأوقاف .

تأجيل منافسة

تعلن مديرية الشؤون الصحية بمنطقة القصيم عن تأجيل فتح مظاريف منافسة نظافة ٣٨ مركزاً صحياً بمنطقة القصيم وذلك لإتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن من المؤسسات المتخصصة بأعمال النظافة والصيانة علماً بأن ثمن النسخة أربعمائة ريال - ٤٠٠ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٣ هـ بدلاً من ١٤٠٥/١٠/١١ هـ.

إعلان

تعلن شرطة منطقة عسير عن رغبتها في تأمين ما تحتاجه من اللوازم العسكرية على ميزانيتها للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ عن طريق المناقصة العامة يرجى عمل من رغبة في الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات المتخصصة في هذا المجال التقدم بخطاب لقسم المشتريات بشرطة منطقة عسير بمدينة سلطان (حجلاء سابقاً) خط أبها الخميس (ت : ٧٢٢٢٠٣٨٨ - وذلك للحصول على نسخة من الكميات المطلوبة والمواصفات وبدون مقابل وعلى أن يتم تقديم العطاء داخل ظرف مغتمو مرفقا به شهادة جديدة للزكاة والدخل وشهادة الفرة التجارية جديدة والسجل التجاري . وآخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤ هـ وستفتح المظاريف في نفس اليوم وفي تمام الساعة الحادية عشرة ظهراً بمقر شعبة التعمين والصيانة وللشرطة الحق في التجزئة وخفض الكميات حسب الحاجة والمعلومة جرى نشره واه الموفق..

إعلان للمرة الثانية

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى مقراً لمركز صحي في محرة أم الهوشان بدلاً من المبنى الحالي على أن يتوفر في المبنى مايلي :
(١) أن يكون المبنى من البناء المسلح مزوداً بالماء والكهرباء .
(٢) أن لا يقل عدد غرف المبنى عن تسع غرف عدا النافع .
(٣) يفضل الموقع الممتاز وسهولة وصول السيارات .
تقدم الطلبات الى طبيب المركز الصحي بهجرة أم الهوشان على أن يرفق بالطلب صورة من حكا الملكية للمبنى وموضحاً ما للطلب الإيجار السنوي المطلوب وسوف تشكل لجنة لاختيار المبنى المناسب .
واه الموفق

منافسة

اسم المنافسة : إعاشة طالبات السكن الداخلي بالدمام، جهة التقديم : إدارة كليات البنات بالدمام/ شارع المطار، وقيمتها : ٢٠٠ ريال، تاريخ آخر يوم لتقديم العروض : ١٤٠٥/١١/١٠ هـ، تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٥/١١/١١ هـ.

○ إعلان منافسة

● ترغب المصلحة في طرح الأعمال المبينة أدناه بعد في منافسات عامة لعموم الشركات والمؤسسات على النحو التالي :
الجهة : مصلحة الجمارك بالرياض .
اسم المنافسة : تنفيذ بعض الأعمال التكميلية لمشروع المستودعات الجديدة بجمركي الحديثة وحالة عمار .
رقم المنافسة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ : ٥
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : قسم المناقصات - الإدارة المالية - مصلحة الجمارك بالرياض .
قيمة الوثائق : ١٠٠٠ ريال .
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : ١٤٠٥/١١/٢١ هـ .
شروط عامة : يرفق بالعطاءات المستندات التالية :
أ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
ب - بيان الأعمال السابقة .
ج - صورة من القيد بالسجل التجاري .
د - صورة من شهادة الانتماء للفرة التجارية .
هـ : صورة من شهادة تسديد الزكاة .

إعلان من أمانة منطقة

مكة المكرمة للمرة الثانية

تعلن أمانة منطقة مكة المكرمة عن تأجيل موعد فتح العطاءات لمناقصتي نظافة وصيانة قصري سمو الأمير (ملجسد) بجدة . ونظافة وصيانة مبنى أمانة الخلف رقم (٢٥٢) وذلك لعدم نشرها في بعض الصحف المحلية لمرتين متتاليتين تنفيذاً لتعليمات المقام السامي وقد تقر تأجيل تقديم العطاءات الى يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧ هـ . بدلاً من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١١ هـ . وفتح المظاريف يوم الأحد ١٤٠٥/١١/١٨ هـ . بدلاً من يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ . بموجب تقويم أم القرى الساعة العاشرة صباحاً .

إعلان عن تحديد منافسات عامة

بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة : (١) عملية صيانة ونظافة عدد (٣٦) مسجداً بتبوك .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : (٣٦٠٠) ريال .
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤ هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي ١٤٠٥/١١/٥ هـ .
المستندات المطلوبة :
(١) ضمان بنكي ١٪
(٢) شهادة الزكاة والدخل .
(٣) السجل التجاري .
(٤) الاشتراك في الفرة التجارية .
للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تخفيض وزيادة الكميات وإلغاء بعضها إذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والأوقاف .

إعلان عن منافسة

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية توريد مطبوعات وأدوات كتابية في منافسة عامة وذلك لمن لديه مايلتخصه في مجال كل منافسة .
اسم المنافسة : منافسة توريد مطبوعات .
مكان بيعها : شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض .
قيمتها : ٢٠٠ ريال .
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ .
اسم المنافسة : منافسة أدوات كتابية وقطعانية .
مكان بيعها : شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض .
قيمتها : ٢٠٠ ريال .
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٥/١٢/١٠ هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١٢/٢٠ هـ .

إعلان

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن تأجيل منافسة تأمين ثلاثة سيارات شلاجة لنقل للحموم من ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ . الى ١٤٠٥/١١/٥ هـ . كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوايا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٦ هـ للمعلومة جرى نشره .

إعلان

تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة آلات التصوير والطبع بالوزارة بالرياض .
فعل الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة إدارة المناقصات لاستلام الشروط والمواصفات من إدارة المناقصات مقابل (٣٠٠) ثلاثمائة ريال لا غير . علماً بأن آخر موعد لتسليم العروض هو يوم الأحد ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ . وسوف تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من نفس اليوم .

إعلان

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة نظافة وجرولة المناطق الجبلية / بمكة المكرمة من ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ الى ١٤٠٥/١١/٥ هـ . كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوايا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٦ هـ .

إعلان عن منافسات عامة

بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة : (١) عملية صيانة ونظافة عدد (١٠) عشرة مساجد بمنطقة تبوك .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة .
آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الأحد ١٤٠٥/١١/٤ هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين ١٤٠٥/١١/٥ هـ .
المستندات المطلوبة :
(١) ضمان بنكي ١٪
(٢) شهادة الزكاة والدخل .
(٣) السجل التجاري .
(٤) الاشتراك في الفرة التجارية .
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات وإلغاء بعضها إذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والأوقاف .

إعلان

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الدكان رقم (٦) بشارع الملك فيصل وقف المطعم الخيري .
فعل السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليه التواجد في نفس الموقع في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١ هـ . وذلك للوقوف على المكان لعمل المزايا العيني ومن يرسو عليه المزايا دفع ٥٠٪ من القيمة مقدماً والباقي عند تحرير العقد مع دفع تأمين مياحادل إيجار شهرين لايزيد الا في حالة عدم رغبة في تجديد العقد وتسليم الموقع . مع العلم بأن الإيجارة وتسليم العين تكون مع بداية غرة محرم عام ١٤٠٦ هـ .
وللمعلومة جرى نشره ..

إعلان

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الدكان رقم (٧) وقف الحرم والواقع تحت فندق الفتح بالسوق الصغير .
فعل السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع في الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠ هـ . وذلك للوقوف على المكان وعمل المزايا العيني ومن يرسو عليه المزايا دفع ٥٠٪ مقدماً من الاجرة والباقي عند تحرير العقد كما عليه دفع تأمين مياحادل إيجار شهرين لايزيد الا في حالة عدم رغبة في تجديد العقد وتسليم الموقع .
وللمعملوم جرى نشره ..

إعلان

تعلن وزارة الداخلية الديوان العام عن طرح المناقصة الموضحة بالجدول التالي :
١ - رقم المنافسة ٤/١١
٢ - وزارة الداخلية الديوان العام .
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها : عملية ترميم مواقع الإدارة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية في كل من الرياض بجدة والطائف وعملية استبدال شبكة المياه الموصلة بين خزان المحطة اللاسلكية وبين الخزائن الرئيسي للمجمع .
٤ - قيمة وثائق المنافسة مائتين ريال (٢٠٠) .
٥ - مكان بيع الوثائق وزارة الداخلية الديوان العام إدارة المشتريات .
٦ - آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١١/١٧ هـ .
٧ - مكان تقديم العروض وزارة الداخلية الديوان العام إدارة المشتريات .
٨ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧ هـ .
٩ - تقويض خطى من صاحب المؤسسة عن سيحضر فتح المظاريف في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة من الحضور بنفسه .

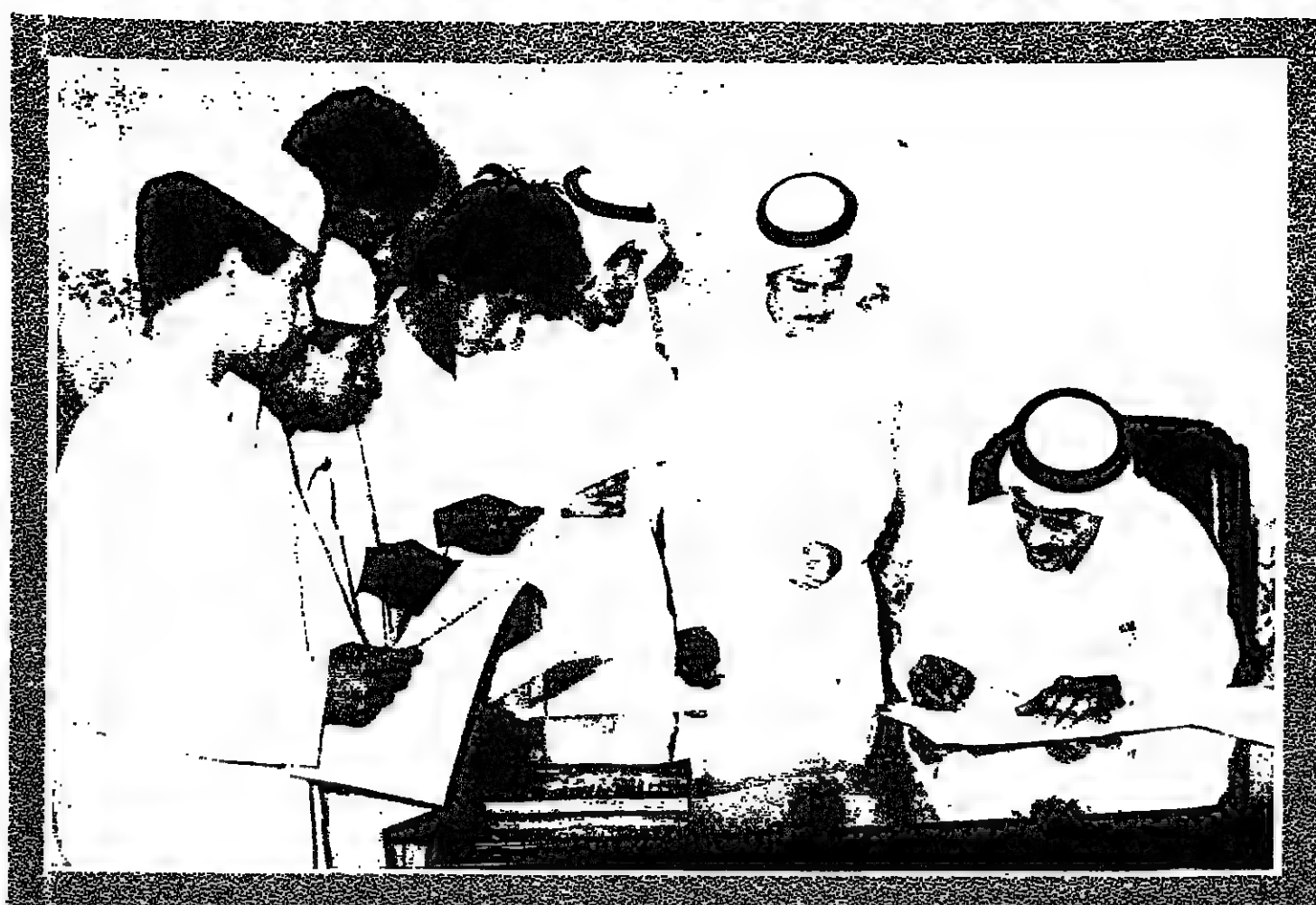
إعلان عن منافسات عامة

بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة : صيانة ونظافة عدد ٦ مساجد بمنطقة الليث .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٦٠٠ ريال .
آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١١/٢١ هـ .
المستندات المطلوبة :
(١) ضمان بنكي ١٪
(٢) شهادة الزكاة والدخل .
(٣) السجل التجاري .
(٤) الاشتراك في الفرة التجارية .
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات وإلغاء بعضها إذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والأوقاف .

إعلان

اسم الجهة المعلقة . رئاسة بلدية منطقة الاحساء .
اسم المنافسة : مشروع سفلة بعض مناطق ذوي الدخل المحدود والقرى التابعة للمجمع القروى بالجفر الموسومة الثانية .
رقمها : ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ .
قيمة المواصفات : ١٥٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١١/١٨ هـ .
رقم الإعلان الخاص بالجهة : المناقصات .



□ الطلاب القطريون يسجلون في النوادي الصيفية □

رسالة الدوحة، من مكتب الجزيرة :

المشرف العام على المراكز الصيفية للطلاب بقطر يقول:

٣ مراكز صيفية افتتحتها وزارة التربية والتعليم لاستيعاب الشباب في عطلة الصيف

ادخال تعليم مبديء الحاسب الآلي في المراكز الصيفية التي تستمر حتى نهاية اغسطس القادم

النوادي الصيفية في قطر اخذت تلعب دورا كبيرا في جذب الشباب لقضاء اجازته ووقت فراغه في الافدة التعليمية والاستزادة بكل ما هو متواجد لدى هذه النوادي من أنشطة رياضية واجتماعية وفنية. وقد افتتحت وزارة التربية والتعليم ثلاث مدارس هذا العام (١٩٨٥) لتكون مقار للمراكز الشاملة للأنشطة الصيفية ومن المتوقع ان يستفيد من هذه المراكز حوالي سبعمائة طالب في مختلف المراحل التعليمية.

المكافآت مقطوعة نظير المشاركة الفعلية في الأنشطة الصيفية المختلفة.

تأمين وسائل نقل الطلاب ويضيف الاستاذ غلوم عبيداه محسن في لقائه للجزيرة ان وزارة التربية تؤمن تنقل الطلاب من منازلهم الى المركز وبالعكس صلبا ومساء.

الإشراف العام على النوادي تتكون لجنة الاشراف العام على النوادي الصيفية من السادة محمد عبيداه الانصاري مدير الشؤون الفنية ورئيساء ويوسف السامي مدير ادارة التربية الرياضية عضوا - ناصر الدويش مدير ادارة التربية الاجتماعية عضوا - عبيداه رجب المفوض العام لجمعية الكشف القطرية عضوا - حسن حسين رئيس توجيه التربية المسرحية عضوا - غلوم عبيداه محسن مدير مدرسة ابن تيمية الثانوية مشرعا.

مكافآت مالية للطلاب المشاركين

وتدفع الوزارة مكافآت مالية لجميع الطلاب القطريين المشاركين في هذه المراكز ويسمى طلاب الاول الابتدائي حتى الرابع الابتدائي ١٥٠ ريال - طلاب الخامس الابتدائي وحتى السادس الابتدائي ٢٠٠ ريال - طلاب المرحلة الاعدادية ٣٠٠ ريال - طلاب المرحلة الثانوية ٤٠٠ ريال - طلاب الدورات الكشفية ٦٠٠ ريال - وهذه

لاستيعاب طاقات الشباب وتنظم وزارة التربية والتعليم هذه النوادي الصيفية لتستوعب طاقات الطلاب واستثمار اوقات فراغهم في كل ما هو نافع وتعمل هذه النوادي على اكتشاف مواهب للوهوبين وتوجيهها وتنميتها ورعايتها بواسطة الاختصاصيين الذين يتدربون لها في مختلف التخصصات.

حتى نهاية اغسطس القادم وتحدث الاستاذ غلوم عبيداه محسن مدير مدرسة ابن تيمية الثانوية والمشرف العام على المراكز الشاملة للأنشطة الصيفية (النوادي الصيفية) فقال انه تم افتتاح مركز مدرسة الاستقلال الثانوية لاستقبال طلاب المرحلة الثانوية ومركز مدرسة اليرموك الاعدادية لاستقبال طلاب المرحلة الاعدادية

تعليم المبدئي الآلي للحاسب الآلي

وقد استحدثت الوزارة هذا العام نشاطا جديدا على المراكز الصيفية وهو تعليم المبدئي الآلي للحاسب الآلي. كما والكومبيوتر، وستقوم هذه المراكز من طريق الاستعانة باخصائين لهذا الحاسب بتدريب الطلاب على استخدام الحاسب الآلي. كما ستقوم المراكز الصيفية بتوفير المدرسين المتخصصين لجميع المواد العلمية المقررة على الشهادات العامة وتنظيم دروس لتقوية هؤلاء الطلبة حتى يمكنهم من اجتياز امتحانات الدور الثاني.

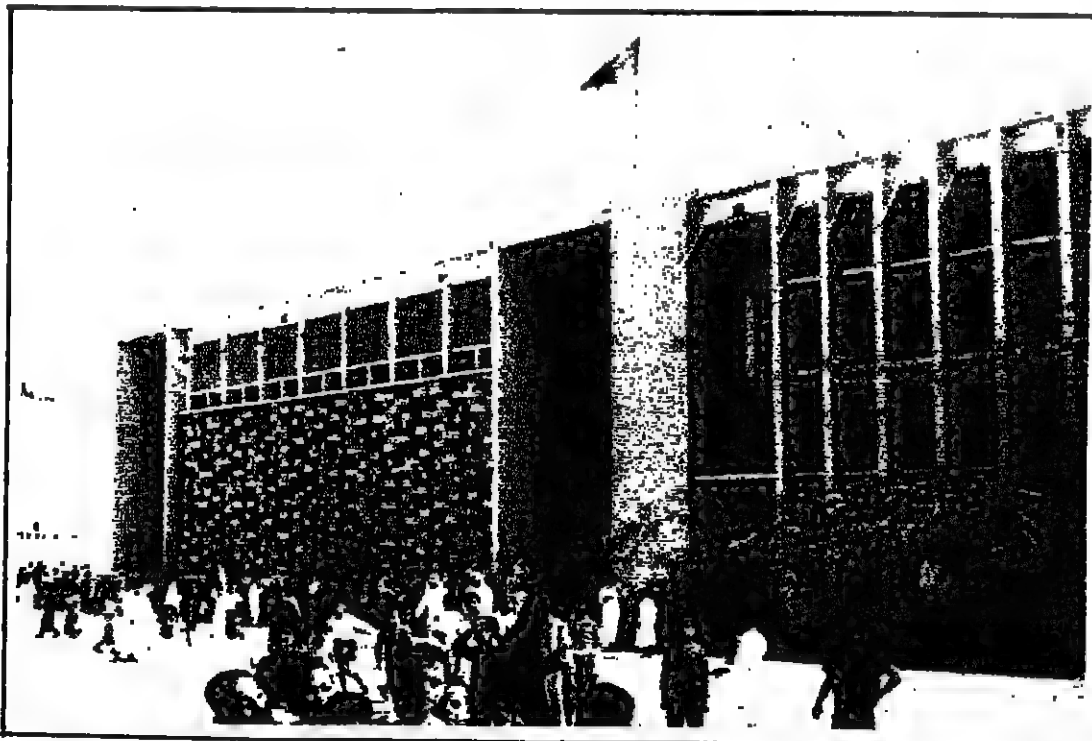
رعاية الموهوبين

وتسمى وزارة التربية والتعليم بدولة قطر الى تقديم رعاية شمولية للموهوبين من ابنائها في مختلف المجالات وقد انشأت مراكز متخصصة لرعاية الموهوبين واستقدمت عدة خبراء من اليونسكو لهذا الغرض ثم استقدمت خبراء من اليونسيف واستمرت الدراسات والبحوث سنوات عديدة حتى امكن وضع مشروع متكامل لهذه المراكز في العام الدراسي ٨٤/٨٣ وهناك برامج مختلفة تضعها الوزارة لرعاية الطلاب من اهمها:

اولا: نوادي العلوم - فقد انشئ في كل مدرسة ثانوية للبنين او للبنات ناد للعلوم ثم انشئ ناديين مركزين للعلوم احدهما للبنين والاخر للبنات وتقوم الوزارة بتوفير جميع متطلبات هذه النوادي من اجهزة ومعدات وادوات وخامات ويقوم بالاشراف عليها معلمون وموجهون واساتذة جامعيون متخصصون.

ثانيا المعارض: دأبت الوزارة على اقامة معارض لانتاج الطلاب العلمي والفني بحيث تتنافس فيه المدارس في عرض انتاج ابنائها الطلاب وقد قدمت في احد المعارض مجموعة من الاجهزة من ابتكار الطلاب كاجهزة ارسال واستقبال اذاعي واجهزة انارة بالطاقة الشمسية، واجهزة تسخين وتبريد كذلك... ولوحات الكترونية متعددة واجهزة انذار وتكبير صوت وغيرها بالإضافة الى العديد من الاجهزة التطبيقية على النماذج.

ثالثا المهرجانات المسرحية: يقام مهرجان مسرحي سنوي تقدم فيه المدارس مسرحيات مختلفة يقوم الطلاب بجميع الادوار فيها وتعطى جوائز عادة للمسرحية الفائزة ولعدد من القائمين بالادوار بحيث تشكل حفزا للموهوبين في هذا الاتجاه.



تعال إلى مهنة المستقبل



لتصبح فني أجهزة إلكترونية



رئاسة الطيران المدني
ترحب بكم للالتحاق
بمعهد التدريب الفني للطيران المدني
مطار الظهران الدولي

الشروط والمزايا :

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية، وعمره من ١٧ - ٢٥ سنة، وحاتزا على الشهادة الثانوية - القسم العلمي - أو ما يعادلها.
- مدة الدراسة سنتان : لغة إنجليزية - رياضيات - إلكترونيات.
- مكافأة شهرية ١٥٠٠ ريال سعودي.
- توفير السكن المؤقت، والطعام، والعلاج الطبي، والكتب واللوازم الدراسية مجانا، أثناء فترة الدراسة.
- توفير مرافق للترفيه والرياضة.
- يمنح التاجح في نهاية البرنامج (دبلوم فني إلكترونيات) معترف به من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني.
- يعين الخريج بالمرتبة السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل برئاسة الطيران المدني. وتقدم الرئاسة للخريجين فرصا وظيفية ممتازة، علاوة فنية مجزية، ودورات متقدمة للتخصص (داخل المملكة وخارجها).

يقوم مندوب معهد التدريب الفني للطيران المدني برعاية المطارات في أنحاء المملكة، وفيما يلي جدول زيارته:

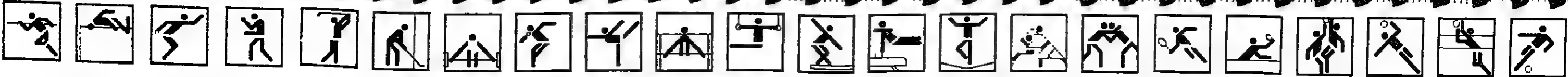
المدينة	التاريخ	المدينة	التاريخ
المدينة المنورة	١١ / ١٨ / ١٤٠٥ هـ	نجران	٢٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ
عرعر	١٢ / ١٩ / ١٤٠٥ هـ	الرياض	١١ / ١٩ / ١٤٠٥ هـ
القريات	١٣ / ٢٠ / ١٤٠٥ هـ	رفحاء	١٣ / ١١ / ١٤٠٥ هـ
الجوف	١٤ / ٢١ / ١٤٠٥ هـ	حائل	١٤ / ١١ / ١٤٠٥ هـ
القصيم	١٥ / ٢٢ / ١٤٠٥ هـ	تبوك	١٥ / ١١ / ١٤٠٥ هـ
الباحة	٢٥ / ٢٣ / ١٤٠٥ هـ	الطائف	١٧ / ١١ / ١٤٠٥ هـ
بيشة	٢٦ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ	جدة	١٨ / ١١ / ١٤٠٥ هـ
أبها	٢٧ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ	ينبع	٢٥ / ١١ / ١٤٠٥ هـ
جيزان	٢٨ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ	الوجه	٢٦ / ١١ / ١٤٠٥ هـ

يرجى الاتصال بمكتب مديرية المطارات المركزية أعلاه ماعدا جهة الاتصال بإدارة التدريب - شمال غرب المطار القديم.

تقوم الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة بتشغيل المعهد وفقا لبرنامج رئاسة الطيران المدني وإشرافها مباشرة.

وللحصول على التفاصيل يرجى الاتصال بـ :
مستشار شؤون الطلاب - تليفون ٢٦٦٨-٢٨٧٩.
أو الكتابة إلى ص.ب ٧٥٣ - إدارة التدريب - مطار الظهران الدولي ٢١٩٢٢





أبو خالد.. يعلق على الاستقالة القضية !!

من يريد أن يصرف من هم أعضاء الشرف عليه ان يسأل أمين الصندوق!!

استقالات جماعية في نادي النصر!!

الأمير منصور بن سعود وتعه من أعضاء الشرف يستقيلون سموه: هناك اختلافات إدارية بيننا وبين المسؤولين في النادي

في الرياض، ١٧ تموز ١٩٨٥م: استقالة جماعية من أعضاء الشرف في نادي النصر، حيث استقال ١٥ عضواً من أعضاء الشرف، بينهم ١٢ من أعضاء الشرف العاديين و٣ من أعضاء الشرف الفخريين. واستقالوا من أجل اختلافات إدارية بينهم وبين المسؤولين في النادي، وخاصة في مجال الشؤون المالية والإدارية. وقالوا في بيانهم المشترك: «نحن نعتبر أن إدارة النادي بحاجة إلى إصلاحات جذرية، ونحن نأمل أن نرى التغييرات الإيجابية في المستقبل القريب».



عبد الرحمن بن سعود

أحدث تصريح سمو الأمير منصور بن سعود الذي نشرته (الصفحة) يوم أمس ردود فعل واسعة في الوسط الرياضي ولا سيما بين النصارويين.. حيث أعلن فيه سموه استقالته واستقالة تسعة من أعضاء الشرف الآخرين والبارزين. وقد علق سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس النادي على ذلك في تصريحه:

١٥ شوال وبفضل أعضاء الشرف العاملين تم افتتاح قاعة الأمير سلطان بن سلمان للمحاضرات وقاعة الأمير سلطان بن سعود للألعاب الرياضية كما تم افتتاح مطاعم

ويؤيد النادي وقد أصبح النادي خالية. وختم سموه تصريحه قائلاً: لا وقت لدي إلا للعبة، أما الكلام وخلافه فلا أحبه ولا أريده.

طلال صبحي:

أتمنى أن أحقق لقب هداف الدوري الممتاز!!



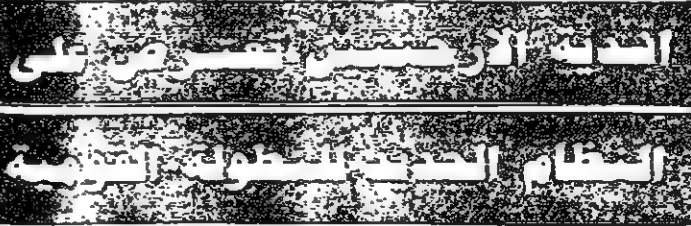
خلال صبحي

جدة، مكتب الجزيرة: وجه لاعب المنتخب الأول والنادي الأهلي طلال صبحي في حديث خاص للصفحة الشكر لجلس الإدارة على حفل التكريم الذي أقامته مساء أمس وقال أن هذا ليس بفرح بل هو واجب على كل لاعب في فريقه على إدارة النادي التي عرفت دائماً على التشجيع والاهتمام بجميع اللاعبين في مختلف الألعاب. ولا شك أن هذا التكريم سيجعلني دائماً في خطى لخدمة النادي والمحافظة على المستوى والتطلع إلى الأفضل دائماً. كما أن لقب هداف الأندية الخليجية أعز به كثيراً وأتمنى أن أوفق في تحقيق لقب هداف الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الرياضي القادم.

نتيجة لزيارة الإدارة:

لاعبو الشرق يتدخلون لمنع تسويق الرشد

الخرج، مكتب الجزيرة: دخل لاعبو كرة الطائرة بنادي الشرق كلفر ثالث في مشروع تسويق زيميلهم وحتى لا يتهدد المشروع الذي تخالف بهاء عبد الله الرشد الذي يطرح بالتسجيل في نادي الهلال حيث رفض اللاعبين مبدأ تسويق اللاعب المذكور بحجة أنه من أبرز لاعبي النادي المنتخب ولا يستغنى عنه خصوصاً في الموسم القادم وتدخل اللاعبين يأتي نتيجة لزيارة الإدارة في



هزيمة في الانجاز الذي حققته ثلاثة اندية فقط من ست مباريات حيث فاز ثلاث مرات وتعادل مرتين.. وذلك على الرغم من أنه ظل يلعب بدون نجه الكبير «ابنوز فرانسيسكو» الذي تم إطلاق سراحه لمساعدة منتخب بلاده الأرجواي في التأهيل للدور النهائي لكأس العالم.

وكذلك استطاع النادي الكبير الآخر بوكراجيبيوزر تحت إشراف نجم الكرة السابق ديستانتو الذي عاد من إسبانيا الفوز ببطلية مجموعة بعد بداية متواضعة لأنه قام بتسريح ٣٣ لاعباً محترفاً من جهازه الضخم الذي يضم ٥٦ لاعباً.. وذلك لفشل النادي دفع الالتزامات المالية للاحتفاظ بهذا الجيش من اللاعبين الذين تقلدوا بعض الأضرابات ضد إدارة النادي وطالبوا بتنازلات مفتوحة للاندية الأخرى..

أما حامل البطولة القومية «أوسيت» فإنه قد كسب صدارة مجموعته أيضاً بدون عناء كبير من نجومه الأساسيين حيث هاجم ستة منهم أوتوربا بينهم المهاجم الدولي مارسيو

في أول لقاء، اتحما على صالة الدرية:

منتخبنا الوطني لكرة الطائرة أمام المنتخب التركي



منتخب المملكة - طائرة

ومن المتوقع أن تحفل المباراة بمستوى جيد من الندية والحماس نظراً لكونها تجمع بين فريقين متقاربين في المستوى إضافة إلى ما يتمتع به الفريق الضيف من مكانة جيدة بين الفرق الأوروبية.. كما سيحظى أفراد منتخبنا الوطني في هذه المباراة إلى تقديم عطاء مشرف يكشف للجماهير التي ستحضر هذا اللقاء لأورته مدى ما تعلموا إليه من مستوى لياني وفني خلال فترة الإعداد بالمعسكر.

هذا وسيقدم بالتحكيم في مباراة اليوم أحمد الجاراه حكم أول، فهد المنقر حكم ثان، عبد الله الصفيان سجل ورجال الخطوط إبراهيم السنيدي، محمد الكثري، عباده العلي، فهد الراعي.

في منتصف هذا الأسبوع الموسم الكروي الجديد بفرنسا يبدأ مبكراً خلافاً للعادة

● وعمل الرغم من فشل نادي العاصمة باريس سانت جيرمان في القاع مدرب المنتخب السابق ميشيل هيدالغو للأشرف على الفريق بعد طرده المدرب «جورج برون» في مارس الماضي ولحسن حظ المدرب الجديد جيرارد هولي فإن إدارة النادي قد حصلت على سعة لاعبين جدد دفعة واحدة بينهم حارس فرنسا الدولي «جويل باتس».. الذي تم شراؤه من أوكسير-واشمن من أجل مدافعي سانت المهاجم الأرجنتيني «عمر فوسيك» من طورون الذي هبط إلى الدرجة الثانية.. وقد يترقب عدد اللاعبين الحدد إلى شاذية في حالة نجاح الفريق للحصول على لاعب الفريق الهولندي الدولي «فيرويلين» هذا الأسبوع..

● ويواجه سانت الذي احتل المركز الثاني الموسم الماضي بعض المتاعب حيث خسر أكثر من ستة لاعبين على رأسهم كابتن الفريق والفرنسي الدولي مكييم بوسيت الذي غامر بتأريضه الطويل وانتقل لنادي رينغ باروس الذي هبط للدرجة الثانية..

● ولقد انضم لنادي سانت اللاعب الدولي «إيفون» الذي قد مركزه في المنتخب ونايله السابق مونكو في متوسط الدفاع لئلا..

● أما موناكو الذي غفر المركز الثالث بعد سجلات مثقلة في النصف الثاني من دوري الموسم السابق وشجعها بالوصول إلى كأس الاتحاد.. فلهذا قد احتفظ بمجموعته القوية في الوسط والهجوم والتي تشمل اللاعب الدولي جينج وديولير وبرافو وبروتوبون..

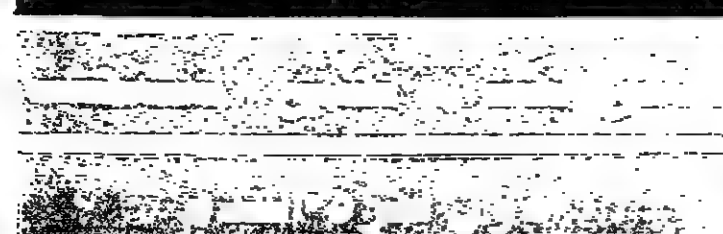
● ولقد عاد لدوري الدرجة الأولى هذا الموسم شيخ الأندية الفرنسية (الهاجر) الذي يعتبر أحد الفرق وذلك بعد غياب ٢٦ سنة.. ولقد سعد معه أيضاً نيس وروينسد.. وسيبلغ هذا الثلاثي بلا ع اللندية الهامسة وينسج باريس وفوروز والماني.

● ومن اللاعبين الدوليين الذين تم شراؤهم من الخارج يوجد لاعب المجر ميروكا الذي لعب ٢٠ مباراة دولية لبلاده ومنتل نادي فيرير تين في نيملي كأس الاتحاد الأوروبي وقد انضم لنادي أوكسير.. وغادر نجم بلجيكا الدولي ميلواكس نادي مافروج لمساعدة سانت انتين في العودة إلى صفوف الدرجة الأولى بعد أن أوشك على الصعود الموسم الماضي.

وأخيراً فإن الأندية تتوقع أن يعود جمهور كرة القدم مرة أخرى للتعلم المباريات داخل الملاعب بعد الانخفاض الملحوظ الموسم الماضي والذي فاق المثلث

الف مقترح متوسط ٩.٧٧٨. متوقع لكل مباراة.. وهو أقل من معدل تقديرات الملاعب الفرنسية منذ موسم ١٩٧٢/٧٣.. ولقد انتشرت الآن في شوارع العاصمة ملصقات إعلانية تدعو عشاق كرة القدم إلى دعم ومساندة نادي المدينة سانت جرمان في مشواره الجديد

مساء أمس



جدة، مكتب الجزيرة: ألامت إدارة النادي الأهلي مساء أمس حفل تكريمياً لنادي المنتخب الأول لكرة القدم والنادي محمد عبد الجواد بمناسبة حصوله على كأس أمم لاعب في بطولة كأس العرب وطلال صبحي هداف بطولة أبطال الدوري لدول مجلس التعاون. وبحول هذا التكريم تحدث للصفحة السيد عبدالرزاق معاذ نائب رئيس مجلس الإدارة الذي قال أن هدفنا الأول والآخر هو إشعار اللاعب بأن الجميع يقدر الانجاز الذي استطاع تحقيقه أضف إلى ذلك أن هذا التكريم يعطي للاعبين الآخرين حافزاً لمضاعفة الجهد والعطاء نحو تقديم أفضل المستويات والواقع أن كل إنسان يكره فخراً عندما يحقق أحد اللاعبين انجازاً يتميز على غيره والحقيقة أن هذا التكريم عبارة عن ناحية رمزية لا تقتدر بشئ وهذا إشعار للاعبين بشاركتهم في الأسرة الاحلالية له الفرحة وليس هذا التكريم هو نهاية وإنما بداية لتكريم

است انشاد تبدأ دورة دراسية

لحكام تشر الطاولة العرب

التتظيم: وقال أن الاتحاد العربي قد تلقى حتى الآن موافقة ٩ دول عربية على المشاركة في هذه الدراسات وهي:

المملكة العربية السعودية - الكويت - قطر - البحرين - سوريا - ليبيا - الجزائر - تونس - المغرب. ومن المتوقع أن يزيد عدد الدول المشاركة في هذه الدراسات.

وأشار أمين عام الاتحاد العربي إلى أنه كان من المقرر إقامة دورة دراسات دولية للمدربين العرب لكرة الطاولة التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة الطاولة ضمن نشاطاته للعام الحالي.. وستقام الدورة في مدينة الجديدة بالمغرب الشقيق في الفترة من ٣ إلى ١٢ من شهر ردي القعدة.

ذكر ذلك للصفحة أمين عام الاتحاد العربي لتتنس الطاولة سعود العبد العزيز وأضاف أنه سيحاضر في هذه الدورة المحاضر الدولي البريت شيرل موفدا في الاتحاد الدولي للعبة، وسيشرح عليها أمين عام الاتحاد العربي كما ستشارك الجامعة الملكية المغربية لكرة الطاولة في

توقف لأجل غير مسمى حتى يعود النشاط لدوري كرة القدم في أمريكا الشمالية

معينة، إلا أن أهمها يتشمل في أصحاب الأندية الأشراف الذين يملكون معرفة قليلة بأسرار اللعبة أو لا يملكونها في أغلب الحالات بالإضافة إلى تهاافتهم على شراء عواجز كرة القدم من كبار نجوم العالم الذين كانوا يأتون لقضاء أيامهم الأخيرة في الملاعب فيما يشبه التسرع بمطعة مرمية وكذلك الدور الذي قامت به أجهزة الإعلام خاصة الصحافة من إبراز دور خادع لتقديم

ولسوء الحظ فإن تحسين مستوى اللاعبين الذين يحملون الجنسية الأمريكية والكندية قد جاء قبل حدوث الانهيار مباشرة بعد أن استندوا للضوء في كافة النواحي.. علماً بأن بعض المزايا الإيجابية قد تراكمت مع هذه السبلات العديدة وعلى رأسها الانتشار للمعروف لكرة القدم على صعيد الناشئين ووبروز عدد من اللاعبين ذوي المستوى في كندا والولايات المتحدة الأمريكية نظراً لاستعدادهم من الدربين المحليين واللعب بجانب أشهر نجوم اللعبة.

والمعروف أن كرة القدم في مثلثين الدولتين قد عانت مراراً أخرى لنظام الروابط المحلية حيث يمارس المحترفون نشاطهم بجانب الهواء في آلاف الروابط ذات الأحجام والمستويات المختلفة وذلك في انتظار عودة دوري المحترفين مرة أخرى.. ويتوقع أن تؤدي هذه الظاهرة إلى تلاشي مواهب عدد كبير من اللاعبين الواعدين الذين يبرزون في هذه الروابط دون أن يكون لهم هدف معين يسعون إلى تحقيقه.. وفي نفس الوقت سيواجه الجهاز التدريبي الذي يشرف على أعداد منتخبات كندا والولايات المتحدة بعض المتاعب عند البحث عن نجوم البلاد من الناشئين وذلك بالطواف حول أرجاء أكبر بلدان في العالم بحثاً عن اللاعبين وذلك بدلا من اختيارهم مباشرة من رابطة واحدة.

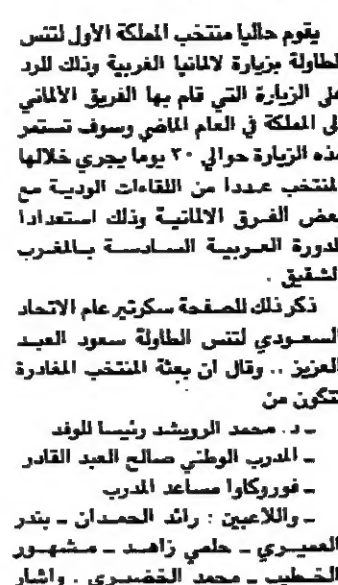
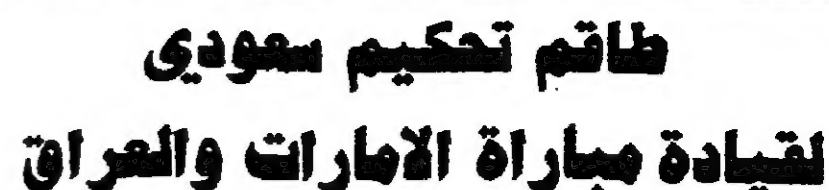
ولقد كانت رابطة دوري أمريكا الشمالية تنسل، في أول موسم لها عام ١٩٦٨ تضم ١٧ نادياً.. وانخفض العدد إلى خمسة فقط في الموسم التالي، وسرعان ما استردت الرابطة نشاطها حتى ارتفع العدد إلى ٢٤ نادياً في موسم ١٩٧٨ و ١٩٨٠ وحصلت كرة القدم في أمريكا لقب «رياضة الناشئين» في أمريكا الشمالية على الرغم من كثرة الحوادث من الألعاب الأخرى.. ولكن كثافت الأيام ذلك الانزهار بأنه قوة كندية وتساقت الأندية في المواسم الأربعة التالية بصورة درامية مثل أوراق الخريف..

ويعتبر أن أسباب فشل الكرة في أمريكا الشمالية لا يمكن حصرها في ناحية

أندية كولمبيا تحصل على اللاعبين الأجانب بطرق غير مشروعة!!

المخدرات للحصول على الأموال اللازمة لشراء اللاعبين الأجانب وأمر بإجراء التحريات اللازمة في هذا الموضوع العام الماضي.. ولكنه لقي مصرعه بعد ذلك بقليل.

وفرت الحكومة الآن من وضع إجراءات جديدة لتعديم موقف الأندية المالي حيث يتوجب على أندية المحترفين أن يكون لها رأس مال لا يقل عن ألف ضعف الحد الأدنى للأجور وألف عضو مسجل في النادي.. ولا تزيد الدين عن ثلاثة أضعاف رأس المال..



قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم
توسيع طاقم حكام من المملكة لقيادة
مباراة العراق والامارات العربية
المتحدة ضمن تصفيات الدور الثاني
لكأس العالم والتي ستقام يوم ٢٧
سبتمبر علما بانها مباراة الابد

عدم مشاركته في البطولتين السابقتين في الوقت الذي أكد فيه المسؤولين بنادي النصر حرصهم ورغبتهم على المشاركة لاثبات الوجود الا انهم ابدوا بعض التحفظات على البطولة اذ يرون ان سوقيتها غير مناسبة لتزامنها مع امتحانات الطلاب الدراسية.. كما ان اقامتها بطريقة التجمع يحرم الفرق المشاركة من مساندة جماهيرها.

بيبي - مراسل الجزيرة - احمد الرشيد:
خبر منتخب الامارات الوطني لكرة القدم مساء امس ثانياً ميواراته المتجربا حين جريها بمعسكره المقام حاليا في مدينة بايلان بالمانيا الغربية وذلك امام فريق بروسيا بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف واحد.

**الاتحاديون يقولون لعيسى
وسعود وحامد. في امان الله!!**

جدة. مكتب الجزيرة:
تم في الاجتماع الأول لإدارة نادي
الاتحاد بعد عودة الدكتور عبد الفتاح
ناظر رئيس مجلس الإدارة والشرف
على عركة القدم الإبراهيمي النهائي
التكثيف والتشويق مختلف
الالعاب الرياضية التي زاهلها النادي
بديجاتها المختلفة وتضمن (النادي
الدار - السلة، اليد، السباحة،
الطائرة - 38 - 2 - 21.11.11

اجتماع هام لرؤساء اندية سدير !!

□□ الجمعة - مكتب الجزيرة - فهد
الفهد :
هذا بالإضافة الى ما يستجد من
مواضيع اخرى يتقدم بها رؤساء
الاندية :
وتتولى نائب رئيس الفيصلي
تثمين رؤساء الاندية بالنقله خصور
هذا الاجتماع الذي وصفه بان هام
للغاية .
يعقد من ادارة النادي الفيصلي
بحرمه بغداد في الساعة الثامنة من مساء
الايام الاربعاء اجتماع لرؤساء اندية
منطقة سنجار الثمانية وذلك بمقر
الفيصلي .

بعد مفاوضات انتهت امس

الانصار يرفع اسم
عبد القادر من
كنواته

المليحة الشيرة على الاصحاب
 اثبتت يومها على اطرشاش بن تائير
 الالهة واصحابهم على تسليق لامع كرم
 تلمسة على يد السلامه والفرح
 التمايلين على كرمي جدين ابراهيم
 التمايز على السيل الشفق طيف على ان
 يقوم الاصحاب بتسليق اللامه وفعلا قام
 الاصحاب بتسليقه واستلمت كرمي عباية
 الضباب واصحابهم على يد هوم
 كشروفت تصبغت لاصح الاصحاب في كافة
 الاعقاب والقي خلت من الابرار والاعراب
 عبد السلامه عبد الغفار
 بن سامية اخرى اعطضت سامية
 الاصحاب سائر سامية في كرمه الطاهر
 الاصحاب صلبت واصحابهم على افرح
 ان يسمي سامية الاصحاب وقت عامه سامية
 شيقية على حساب كرمي على يد سامية
 الاصحاب وهو لاصح يسلم كرمي على
 شيقية عام

هذا وستبدأ استعدادات النصر لهذه البطولة بمسعى يقام في البرازيل تعقبه مشاركة الفريق في مسابقة كأس سمو رئيس الدولة.. وعلوم ان الفريق قد غسر اعداءه الدوري بعد مباراة فاصلة مع نادي الوصل حيث كانا قد تعادلا في النقاط ويضم الفريق ثلاثة من نجوم منتخب الامارات الاول لكرة القدم وهم عبدالرحمن محمد وصلاح محمد وخالد اسماعيل.

وكان منصف الامارات قد اصر على مشاركة الاولى امام فريق اخن الحصري بنتيجة ١/٥ من جهة ثانية أكد عباده هاربيد ان من سر اتحد الامارات لمشاركة منصف شباب الامارات في بطولة كأس فلسطين التي ستقام في الجوازات رغم ظروف غمسة من لاذيق الفريق الاساسيين الدراسية والتي قد يحرم الفريق من الاستفادة من خدماتهم في البطولة المذكورة.

هذا وسيدخل افراد منتخب الشباب

الابطول في الاندية الخليجية والعربية
الاهلي مع لاعبي الكرة الطائرة

جدة: مكتب الجزيرة:

تقسيم الأندية في دوري المنطقة لموسم القادم ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ الى قسمين في ألعاب القدم، الطائرة، اليد، تنس الطاولة، تنس الأرضي.

مناقشة تنظيم دوري رياضي لأندية المنطقة بعد انتهاء دوري الفرسي وذلك في فراق الشباب خلال هذه الفترة.

تكوين منتخب للمنطقة في جميع الألعاب وذلك للرفع من مستوى الرياضة فيها.

التخطيط لتنفيذ خطة تغذية شاملة لأندية المنطقة.



دوري الصعود :
عكاظ والجيل
في اقوى المباريات اليوم

ولأن فريقا العربي والصقور قد هزما
مبارياتهما الأولىين أمام عكاظ ..
والجويل على التوالي .. وبينتجة ١/صفر
١/صفر .. فإن الأهمية تكمن في مباراة
عكاظ والتجيلة فازتي المباراة الأولى
١/صفر .. فكانت نتيجة مساء اليوم .. تزداد
مطموحات الفريق الفائز .. نحو تصدر
الجدول .. وبالتالي اللعب في الدور
الثاني ..

ومن خلال مبارياتي أمس وأمس
الأول .. تتضح أمور ..

أولها .. أن الفريق العكاظي إن فُِرط
في نتيجة مباراة ذات أهمية والتي لا
يحبها لصالحه .. كان حائزا قويا له
بالاستمرار في تصدر المجموعة .. بفضل
المتطرح عن أمام الأعداء .. وبالتالي اللعب
في الدور الثاني .. مع فريق الصقور .. بيمين الجمعة
والفريق القادم .. ومن ثَم فإن عكاظ يمتاز بطموح
أدوية .. لا أقول فتراتهم المخصصة
للإحسان .. لأنهم لا عامل الحماص يلعب منهم
المعززين من الجهد والمضاعفة ؟!

ثانيها .. أن الفريق العكاظي
لا يهوى يتناسق اقولها وقوة أدباثهم
.. رغم صغر سن معظمهم .. كما
يمتازون بقدرةهم على تغيير مجريات
اللعبة خلال دقائق ..

ثالثها .. لا أستطيع أن أحدث حول
مستوى الفريق العكاظي الثاني (وهو
العكاظي) - والسراة - والأكسود ..
لأنه حتى ساعة كتابة هذا
(الخير) .. لم نشاهد مبارياتهما اللتين
يفترضان أن تكونا قد أقيمتا عصر أمس
وسامه ..

□□ الطفل - كتب عدنان الهنّا :

ضمن مباريات دوري الصعود لأندية الدرجة الثانية .. والتي تجري حالياً بمدينة الملك فهد الرياضية بالقطيف .. فاز فريق نادي الجبل من الإصاح - ١ على فريق الصقور من تبوك .. بهدفين مقابل لا شيء .. سجلهما صالح المعجمان في شوط المباراة الثاني .. في المباراة التي أقيمت عند الساعة التاسعة والربع من مساء يوم أمس الأول على الملعب الرئيسي لكرة القدم .. بالديعية نفسها ..

هذا .. وقد شهد شوط المباراة الأول العديد من الهجمات المتبادلة بين الفريقين .. وكانت هجمات فريق نادي الصقور أكثر خطورة وتركيزاً .. نظراً لفاق العامل البلقي بين لاعبيه ولاعبى نادي الجبل ..

وفي شوط المباراة الثاني .. نسق لاعبو الجبل معجمتهم بشكل أفضل .. ولعل مكيه جادع الضبي .. استغل لهم فرصتان سجلوا منها هدفين جميلين .. انهماو بهما نتيجة المباراة لصالحهم .. قبل عرض اقل من المتوسط قدمه لاعبو الفريقين ..

تجدد الإشارة إلى أن لاعبي المدينة الرياضية .. سيشهدان عصر ومساء هذا اليوم .. مباريات أخيرين ..

الأول : يتقام بين فريقى نادي العربي والصقور .. عند الساعة الخامسة عصراً ..

والثانية : يتقام بين فريقى نادي عكاظ والجبل .. عند الساعة التاسعة والربع ..

٧٤

كما تناول الاجتماع برنامج
الأمم المتحدة لمكافحة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

۱ | فی حدیث الوداع لعبد لکبر

حفاظا على تاريخ السلة الشبابة اعتزلت..!!

لاعبو اليوم ينقصهم الاحساس بالمسؤولية

يتبعهم من سبب في الكثرة من الحرج
بعض من الأشكال. فهناك من المبررات
ما عسرنها بسبب ان البعض -ولا أقول
لكل- من لاصحي الفريق ليسوا على قدر
من المسؤولية وسبق ان كانوا سيأخذون
خضابرات لبعض المبررات من مؤلفين
مكسبين. كما ان هناك بعض الاشكال
الاسماط لا بد منها بسبب استهتار بعض
اصحاب الفريق. وبما في الالامعة على. ما
سبب في الكثرة من الحرج. فافرقوه
عن طريق عريق وتغير حاله. والجماهير
على مدار من هورق السورة الشهابية. :
نحن ان نرضى ان تظهر بصورة مهزوزة
ان لدينا القدرة على الظهور بالظهور
اللائق. من فوجت اثنين او ثلاثة من
الذين سني لاسميرت. ونظرا كون
اللائية من صفات السن. فقد فطنت
الاتحاد لكي يشعروا بالمسؤولية
باعتدوا على انفسهم. ارجو ان ايقم
البعض اولا بصورة خاطئة. فانا واثقت
ان مرحلة من السن اعتقد ان احدث
بها من نفسي غرورا. فلقد كنت ابدل كل
في وسعي داخل اللب لكي اطهر
صورة افضل من زملائي. حيث ان
الغالبية العظمى يظلون على قلب
الفرقة. ولديهم استنالات عن كيفية
منزلاتي لللب في هذه المرحلة من العمر.
قد استعنت وتوثيق عن اهل سبحانه
باعتقال ان ابي واو على جزء من الصورة
التي كنت عليها في السابق.

وأخيرا ١٧-١٨-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥

□ كتاب / محمد السليط .

بعد ان امضى قرابة سبعة عشر عاماً... قضاها في ملاعب كرة السلة... خاض خلالها مثالا للعب الجيد، قرر سعيد الانسحاب من اللعبة وقائد فريق الشغب واللعن منتخب المملكة ليلقب اللاعب بالعبدي العبداني... اعتزال اللعبة... فلقد كان بدايته الرائعة مع العام ١٩٨٨ عندما كان يلعب لفريق اشبال لكرة السلة بنادي الشغب ولحقه منها اثنان من اللاعبين ثم الاول واستمر فيها حتى هذا العام بعد ان وقع في الحادثة الثالثة بين عمره... فلقد جمع العبدي بين المستوى الرياضي والدراسي... وحل محل كمال الزبيدة في يوم من الايام عاتقا امام نكاحه للعلمي.

تصان له شرف تمثيل منتخب المملكة لكرة السلة عدة اثني عشر عاما شارك خلالها في عدة دورات منها : دورة الشغب الاسبوعية في سنابلا - المنتخب الذي زار خلالها سوريا ومصر والاردن وبلقان - الدورة العربية الثانية بلكوت - الدورة العربية الثالثة بالقاهرة - دورة الصداقة الاولى بوليف وجوزة بلجين - الدورة الاسبوعية لللاعبين الرياضية في باتوكو - الدورة الاسلامية في ازير - بالإضافة الى مشاركاته المنتخب العسكري في بطولة العالم العسكرية والتي اقيمت في العام الماضي في سوريا.

**في اولى مباريات المجموعة الثانية لدورة الصعود
فوز العمروية على السراة ٣/٢ صفر**

الطائف - كتب عدنان المهدي:
تمكن فريق نادي العروبة من الجوف
من الفوز على فريق نادي السراة من
الباحة بثلاثة اهداف دون مقابل في

خلال دورة الصعود:
لأعبو الفحاء المكملون
مستعدون للدور الثاني

هنا وقد انتهى شروط المباراة الاول
بهدفين مقابل لاشي لصالح فريق العروبة
فيما اضاف الفريق ثمة الهدف الثالث
في منتصف الشوط الثاني.
ومن خلال جريوات الشوطين فقد
سيطر فريق العروبة بشكل تقريبي على
زمن المباراة باجموعها فيما لاي اعبوا
فريق الاسراء الى التمتع بالمنتظر.
ويشكل عام كان زمن المباراة وعرضها

**الامارات تنظم
مهرجانا للشطرنج**
ايونياني: قرين: ١:
اعتمد اتحاد الشطرنج بدولة

الإمارات العربية المتحدة البرانس
القانوني لمهرجان الامارات الوطني
المطعون الذي ينظم الاقتصاد
في دولة الامارات..
ويضم المهرجان التي يبدأ من
يوم ١٠ وحتى ٢٧ من شهر سبتمبر
القادم بمدينة الشارقة بطولات
الامارات الرابعة لفردى السجل
والاول للشباب تحت ١٦ سنة
والثانية للفردى الناشئين تحت ١٤
سنة.
والجدير بالذكر ان اتحاد
الامارات للشطرنج اورد عدة
دعوات رسمية الى (١٢٤) من
العالم للمشاركة في هذه البطولة. ولم
يتسلم الاتحاد حتى الان سوى
موافقة ٢١ دولة حيث تقدر بصفة
نهائية ان يكون ٢٦ بيوين الحالي اخر
موعد لتلقي الرد على المشاركة في
البطولة.

الأهل الدراسي الذي لم يلمح فضلت أن أجيب له قائلا: «أنا لست إسماعيلية»
جديا لم تأخذ بها الإيديئة... من ناحية الشرافات والتأتمية... وهذا ما يتقصص الإيديئة في تعاملها مع الإيديئة... فإني حاليا يرسل عن اللابع في الملعب فقط... اما في اللعب فيتعهد المسؤال...
فمن خلال المعاناة التي يعيشها تنعما كنت لايما سأحاول قدر الامكان ان تلحق بدوي او عراقي او غيات تقف في طريق اللابعين...
وكم غلعة الدواع الأخيرة قال عبادة العبيدي... هذه المناسبة اتوجه ببالغ الفكر والفكر والبهتان إلى كافة الجماهير الرياضية في ملكتنا الحبيبة عن تشجيعهم المستمر والذي كنت الا ابي منهم في المباريات سواء عندما كنت مع المنتخب او النادي... فله الحمد لم يسبق وان سمعت اي كلمة نابية من قبل الجماهير... كذلك لم يسبق في ان اصدمت مع الجماهير في مشادات كلامية... كما اخص بالشكر الجماهير الشابة والتي لها الكثير الخاصة.

مطالباً بوضع حدود مهينة للنشر

نتيجة السياسة العراقية .. في الكتاب كما في الاقتصاد



يكتبها اليوم: إبراهيم عبد الرحمن التركي

استأذهم.. معتر الكتاب!

يرى من الشيخ أمين الخولي (وهو عالم معروف كان استاذاً في كلية الآداب بجامعة القاهرة) انه قدم حديثاً للاداعة المصرية. وفي اليوم التالي قال له طلبته في الجامعة: ان موضوع حديثه كان من الجدية والعلم بحيث لم يفهمه الا القليل... فرد عليهم... انني اتحدث لهذا القليل... هذه الحكاية الصغيرة تمثل - في تصويري - تحدياً كبيراً امام الكتاب. كما طرح من زاوية ثانية - البعد الحقيقي لواقع استجابات القارئ بصفة عامة - لا يسمعون او يقرؤونه او يشاهدونه.

● وهنا يبرز تساؤل... بل تساؤلات...
● من يكتب الكتاب... ولماذا... وكيف...
● وهل يقصد الكاتب من كتاباته ان يوجهها الى النخبة المثقفة بهدف ايجاد ارضية فكرية مشتركة يقف فيها معهم... وعليها يتم الفهم والتفاعل والافادة...
● وهل هو بذلك يشرك رجل الشارع فيخاطبه ويوصل اليه قناعاته وتوجهاته... وعن اي طريق يكون ذلك...
● ثم ماهي القيمة التي ينشدها الكاتب من مشاركات... هل هي فيما يرد من استجابات لطلوبته... وثنا على اسطره. واعجاب باداعته... ام انه يريد من قلمه ان يظل مامو حقيق وجدير ونافع حتى ولو لم يفهمه ويقدره الا القلة... كما هو ميدا الاستاذ أمين الخولي...
● ولعلني ادرك ان هناك من يقول لي: قف!! فالفرض في الكتاب ان يتوجه الى الجميع بحيث يفهمه الطلقة المتكتم والانسان البسيط كل على قدر ما تتجهله اهتماماته وامكاناته واعرف... ايضاً - ان صوتاً سيظهر ليؤكد ان الفكرة تمل على صاحبها ما يكتبه على طريقة من يرون ان القصيدة تفرض نفسها على الشاعر فتقول قبل ان يقولها.

وفي هذا وذاك وجهها حق... الا اني مع ذلك - اقول بان اسلوب الكاتب وطبيعة افكاره ومعالجته تنبعث اساساً - من خلفيته الفكرية. وتوجهاته الثقافية. وقناعاته المبدئية... مما جعل ثمة شخصية منفردة للكاتب الملتزم والقادر تميزه في واقع الفكر الواعي المسؤول.

● وهنا اصل الى مركز هذا الهاشم ومرماه لاؤكد ان المتابع يرى ان معظم كتابات يديرون في حلقات مفرقة... اذا اجديت - كقارئ - امام عدة علامات استلهاهم.

● فلماذا يلجأ بعض الكتاب الى تناول موضوعات سطحية لا تحتاج منهم جهداً... ولا تتطلب بحثاً او متابعة...
● ولماذا نرى افكار بعض الكتاب ومعالجاتهم وهي لا تتجاوز ما يجتره الآخرون ويريدونه... واذن فما قيمة اقلامهم. وابن دورها. وكيف توقع تأثيراً لها...!

● ولم - ايضاً - يعهد عدد من الكتاب الى استجداء الثناء من الآخرين على ما يبرحونه... فان لم يوقفوا تولوا المهمة بانفسهم... وفي المقابل. لماذا نشاهد كتاباً لا يقصدون في احرفهم الا تلبية عوائد شخصية او خدمة اغراض ذاتية... وهناك تساؤلات اخرى لا اود الاسترسال في عرضها اذ يكفي ان اقرر انه اذا كان هذا هو واقع كثير من كتاباتنا فلن نستغرب - بعدئذ - ان تنحصر موضوعات نقاشاتنا في الفراغ والعنوسة وغلاء المهور والزواج من الجامعيات (كأنهن جنس ثالث مختلف) وبطريقة ساذجة ملة مكررة...!

● انني - كقارئ - اطعم من حملة الاعلام فينا ان يكونوا في مقدمة القافلة التنموية يوجهون مسيرتها ويحتون خطاها ويديرون في قيادتها لا ان يقتربوا في المؤخرة ويكتفوا بإقلاء آثار الآخرين او الدوران حول انفسهم بأسلوب لا يخدمهم ولا يفيد جماهير المتلقي.

الاطفال..... ومستشفى العيون..

مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون صرح حضاري اقل ما يوصف به انه اكثر من رائع... وقد جاء ليدس فراغاً كبيراً وايضاً إنجازاً عملاقاً في مجال الرعاية الصحية.

● ولعله لا ينتقص من هذا كله ان ابدى ملاحظة عابرة وسريعة تتعلق بعرض الاطفال من الدخول الى المستشفى وتركهم خلف السور الخارجي (اي في الشارع) وبشكل لا يأمن فيه الاطفال عند تركهم لهم لزيارة مريض حيث خطر السيارات القادمة الى المستشفى والمغادرة له... وحيث احتمال اصابة الاطفال بسبب الارض الحصوية والاسفلت وضعف الاضاءة... ولهذا نشاهد العوائل وهي تتناوب في البقاء مع الاطفال بما يحمله ذلك من اضاءة وقت وطول انتظار وازعاج للمريض... من اجل ذلك كله... ولأهمية قيام العائلة مجتمعة بزيارة المريض في وقت واحد... ومع قناعاتي بمبررات منع الاطفال من الدخول الى المرضى في غرفهم... وكذا الاحتياط من عبثهم بامكانات المستشفى وتجهيزاته واثاثه فاني امل من ادارة هذا العلم الكبير التفكير في ايجاد حل لهذا الوضع - والذي يمثل صورة غير حضارية امام القادم الى المستشفى - وقد يكون ذلك بتسيير احدى الحدائق الداخلية ووضع بعض الاعراب فيها مع مراقبتها من قبل موظف مختص... او ايجاد غرفة انتظار للاطفال قريبة من مكان الحارس... او غير ذلك... مع تقديري!!

نقطة هبر..!

يقول اللورد بايرون:
«ان الكلمات نقطة حبر صغيرة فقط كقطرة ندى فوق فكرة فتحدث ما يجعل الالاف... وربما الملايين - يكررون...»

الالام بكل هذه الاتهامات وبالتالي هي مضنية للوقت والجهد والمال لخلوها من المضامين التي ترقى لمستوى القراء... والنقد...

٤- ان العبرة بالكيف لا بالكم - هذه بدهية اذنية تقويمية لكل المحاصلي في اي فرع او نوع او انتاج... وكتاب جيد ثمين يحمل مادة شريفة بالعمق والمعنائة وخلاصة لتجارب له خير الف مرة من مجموعة من كتب المادة والشريحة والعناوين وكتب الشهرة والدعاية... كما لا ننسى ان هذه المنشورات فيها اجفاف بحق الكبار البديعين وانتاجهم اولئك الذين افنوا اعمارهم في البحث والتحصيل ليقدموا لامتهم فكرياً رائداً ومثالياً ورسم الاتجاهات الصحيحة للمسيرة الثقافية...

ان وضع الحدود والشروط الخاصة بمستوى اي مادة معروضة للنشر في الاسواق العامة امر مطلوب للمحافظة على القيمة الحقيقية للثقافة والابداع ومستوى التفكير وجودة العرض وسلامة المادة لكي نحافظ على الاتجاه الامثل لمسيرة التنمية الثقافية من خلال جودتها ومعالجتها الحقيقية لقضايا الامة وصندوق محتوياتها لان في ذلك دعماً للافضل والاسلم وللمفكر النشء وتوجهاته وبالتالي يكون لدينا ادب مرموق يصاحبه ادب الامة اما اتاحة الفرصة للنشر امام كل ما يقال وعلى ما يكتب من شأنه ان يعطل تنمية المسيرة الادبية والشعرية...

وانا معك بان سوق النقد يخط في سبات عميق فهل سيوظفه كثرة العرض مهما كان... لا اعتقد ذلك فهل لنا بطريقة أكثر جدوى لصنع جيل ناقد من الكتاب فهو الكليل بتصحيح الحركة الثقافية ولك مني وافر التحية.

ابراهيم علي محمد الجديدي القصيم - البكيرية

كان كلاماً فارغاً وادباً مجوجاً وشعراً غارقاً في وجل حب مصنع وخيال جانح بعيداً عن الحقيقة لا اعتقد ذلك للأسباب الآتية:
١- الانتاج الفكري والثقافي والشعري يعتبر واجهة حضارية للوطن يؤدي دوراً مهماً في اطلاق الشعوب والامم على ابداعاتها ومستوى تفكيرها وانتاجها ومن خلالها يقرأ الآخرون فكر الامة وعمق ثقافتها وجودة انتاجها فكيف اذا رحلت هذه الاجهزة المتقدمة خارج الحدود واعطت الآخرين رأياً مخالفاً لما ينبغي ان تكون عليه من فكر متوهج وكتاب رصين ومادة تضرب جذورها بأصالة الأرض والمعنائة...

٢- الا ترى معي يا شيخنا الجليل ان فتح الباب على مصراعيه لكل من هب ودب لكي ينشر غشيله واطلاقنا العنان لكاتب المحاولات لكي يؤلف وينشر بلا قيود من شأنه ان يخنق المكتبة العربية بالمتريفة والنطحية من شعر متاكل وادب متدن ومربود ذلك على الأجيال وثقافتها ومعارفها ومستوى تفكيرها مما يفقد الكتاب الجيد قيمته الحقيقية في ظل هذا الزخم من كلام بلا هدف او جهة ثم اين الكتاب الثمين الذي ينتظره عشاق الكلمة كما هي كتب الاسس وروادها ومفكرها.

٣- ان فقد العنصر الهام للانتاج الادبي وهو - الجودة والعمق والتفاعل والمعالجة السليمة لقضايا الامة - سيضعنا نفقد قيمة الابداع في ادبنا ثم ينفذ الزمام في رحلة الى البراء يصعب معها اعادة ترويض الكلمة ودفعها للامام بصورة متمحنا تصورا طلائعياً لادب وشعر سعودي عراقي له وزنه بين الادب والعلوم العربية... ثم اين سوق النقد من تقويم مستوى العرض - لماذا ؟ لقلّة النقاد لدينا هذه ناحية والناحية الاخرى للكلمة التي لن يستطيع معها الناقد من

الشيخ - عبدالله بن خميس - حفظه الله - سلام من الله عليكم ورحمة منه وبركاته... عبر صفحة عزيرتي الجزيرة ابعت لك بهذه رأي كاتبها واختلاف الراي لا يفسد للود قضية... لقد انتظرت ردكم على نداء الاخ/ الحميد الحربي في صفحته الاسبوعية «تراث الجزيرة للشعبي» على تلك المحاولات التي تظهر بين الفينة والاخرى من بعض المستشرقين والخلاعة على الشعر والادب ومع الاخ محمد سليمان الاحيدب الذي اراد رايتكم فيما ينشر على الصفحة الادبية والثقافية من درويين شعرية او بعض الانتاج الادبي والثقافي... هذه الاصوات التي تتنادىكم لتدخل بالراي والنصيحة والتوجيه السليم لمسيرة الادب والشعر واعتباركم رائداً في هذا المجال وواحداً من ارباب الخبرة والممارسة وصاحب باع طويل اثرى الميدان الادبي والثقافي السعودي بالانتاج والابداع وابداء الراي والمنشورة والرسم الامثل لخطوات المسيرة المستقبلية لدينا للثقافة والادب والشعر هذه بدهية لا يختلف عليها اثنان ولا ترقى اليها بوانر الشك اطلاقاً...

ولكن من خلال اجابكم لتلك النداءات في صفحة تراث الجزيرة الشعبي يوم الجمعة ٢٦ رمضان ١٤٠٥ هـ ضمن العدد رقم ٤٦٤٢ كان رايتكم في مستوى ما ينشر وما يطرح على الساحة الفكرية والادبية لا يتفق وجوهكم ومثابرتكم في تصحيح الانتاج والطرح الفكري والادبي والشعري وانت الذي لم تال جهداً في سبيل صنع ادب سعودي راق وواد كل من شأنه ان يعوق الحركة الادبية والثقافية من شوائب او مقبات ثم تراك تقول - دعوهم ينشروا ودعوهم في واقعهم والنقد الصحيح هو كليل بالتمحيص - حتى ولو

السلب واحد التسمين مختلفين هل كانت تكتب له أم هو يكتب لها؟!

عزيرتي الجزيرة.. تحية طيبة وبعد..

تتمنيا على ما نشر في عدد الجزيرة ٤٦٦٦ هـ بتاريخ ١٠-١٠-١٤٠٥ هـ تحت عنوان «المراقبون هم الذين يخلقون الراي» ولكن في وقت ما كتب للمقال...

فانه ومن خلال متابعتي لصفحة عزيرتي الجزيرة منذ شهر، لاحظت ان الاسلوب الذي كتب به المقال يشابه وفي كل شيء تقريباً مقالاً لكاتب اخر قد اعجبني فاحتفظت به بالاضافة الى مجموعة مقالات لكاتب اخرين... فبحثت في اوراقي القديمة فوجدت مقالاً للاخ /فواز ابونيان. ونظراً لتشابه الاسم الاخير لاثنين - مما اثار اهتمامي - قمت بعمل مقارنة بينهما فادعوني التشابه الغريب بين الاسلوبين لدرجة اني اجزم بان المقالين لشخص واحد... هو فواز ابونيان الذي تستر تحت اسم نسائي ولا ادري ماذا اصابه فائر التخفي جيناً تحت اسم فهل هذا ناتج عن عدم الثقة بالنفس... ام هي الطريقة الوحيدة لضمان نشر مقالاته...؟

وما كان عشمي بالاخ الكاتب ان يسلك هذا الطريق... وهناك عدة نقاط اريد توضيحها بناء على المقارنة التي عملتها بين الاسلوبين... البداية ليستخدام الكاتب في كثير من مقالاته التعقيبية تبدأ بعجالة «قوات» وتختتم بعجالة «والسلام»...

استخدامه لبعض العبارات المتكررة في مقالاته مثل «ما اورد» «لي بعض المأخذ» «ولا ادري لماذا» وغيرها...

ايضا هناك علامات التعجب وكثرة النقاط التي يستخدمها بكثرة... وفي الواقع انا لا اتعامل على الكاتب، ولكنني اريد توضيح الحقيقة متعجباً من الطريقة التي سلكها، وبخاصة ان له عدة كتابات جيدة حملت اسمه الحقيقي... وارجو ان لا يفسر كلامي هذا تفسيراً خاطئاً خاصة من قبل الكاتب...

وفي النهاية اشكر عزيرتي الجزيرة والمشرفين عليها على اتاحة الفرصة للقاء لشراؤهم... مع العلم ان هذه هي مشاركتي الاولى عبر صفحة «عزيرتي الجزيرة» وسيتبعها الكثير من المشاركات بان شاء الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

خالد عبدالله الجبيري كلية الآداب - قسم اعلام

الجميع معي تاجاً ولا اكن تفكيره طفلياً

الريشة ابلغ من القلم

عزيرتي الجزيرة.. تحية طيبة

لغت انتباهي الموضوع الذي كتبه الاستاذ راشد الحمدان في هوامش صحيفة العدد رقم ٤٦٦٤ هـ والذي وجه فيه اللوم الى الفنان محمد السليم حين وصف بعضاً من حملة الاعلام بانهم اميون في مجال الفن التشكيلي... الامر الذي دفع الاستاذ الحمدان الى شن حرب هوجاء ضد الفنان السليم متعاطفاً ومدافعاً عن زملاء مهنته.

وفي رأيي المتواضع اقر الفنان السليم على وصفه ذلك. وغير شاعر على هذا... الحضور الشليل جدا في المعارض الفنية التي تقيمها الرئاسة على المعارض الشخصية للفنانين. ايضاً خلو الساحة من الكاتب والناقد التشكيلي المتخصص... كل ذلك يدل دلالة قاطعة على امية بعض الكتاب في هذا النوع من الفن الراقي.

اضافة الى ذلك فان في متخذي عن ما كتبه الاستاذ الحمدان : المأخذ الاول: هو قوله: (ان طفولة الانسان لا تعني حدا زمني يمر بالانسان بحيث ينتقل من فترة الى اخرى... ولكنها - اي الطفولة - تصاحب الانسان فكراً امام كل جديد حتى يستوعبه».

وانا في هذا اختلفه الراي فمما لا شك فيه ان الطفولة تمر بالانسان في مرحلة محددة ثم تنتهي اما قوله انها - اي الطفولة - تصاحب الانسان فكراً فهذا غير صحيح فالانسان الكبير يستخدم التفكير المنطقي المتسلسل لحل مشاكل الحياة اليومية وكل ما يجد فيها. الامر الذي لا يتوفر للطفل فهو لا يستخدم تفكيراً منطقياً في حل مشاكله. فالطفل في هذه المرحلة يحتاج الى مساعدة وتوجيه الكبار... ولا اعتقد ان السليم يمكن ان يكون في هذا الموقع.

المأخذ الثاني: يقول الاستاذ راشد الحمدان متعاطفاً الفنان السليم: «ان القلم واصحاب القلم ابلغ من الريشة واصحاب الريشة واكثر تأثيراً»

وفي الحقيقة انني انظر الى هذا القول بحفظ فلا شك ان القلم تأثيره الذي لا ينكر، لكنني ارى ان الريشة ابلغ تأثيراً واعم، فيالريشة تستطيع ان اخاطب واصل الى مشاعر واحاسيس كافة البشر باختلاف جنسياتهم وثقافتهم.

فالتعبير بالريشة لا يحتاج [لا لمتلقي للجمال مرفه الاحساس. اما التعبير بالقلم فانه يحتاج الى ثقافة مهينة ومستوى تعليمي يمكنني من القراءة والكتابة حتى يمكن ان اتأثر واتقن ما يكتب.

عبدالله ظافر العساف جامعة الملك سعود

القراءة هي العنصر الرئيسي في الثقافة

مقترحات لرفع دور المدرسة في العملية الثقافية

العلمي الهادف كما يراعي في عرض هذه الكتب الاصول العلمية المعترف بها من اثبات الفواصل والنقاط وغيرها... ويمكن اخذ احسن تقرير او اثنين من تقارير الطلبة وطبعها على نفقة المدرسة ووضعها في المكتبة المدرسية باسم الطالب الذي عملها لتشجيعه لا يبرازا لجهوده امام زملائه كما يجب ان تكون هذه المادة اساسية وفيها نجاح ورسوب حتى لا يتسالم الطلاب بها وتكون الدرجة حسب تقدير الاستاذ لها... وبهذه الطريقة يمكن لنا ان نعود الطفل منذ الصغر على البحث والاطلاع... هذه المقترحات يمكن ان تطوّر وتعرض بصورة افضل ولكن لتطبيق المجال اكثفيتها بمرضاها فقط.

وفي الختام اود ان اسوق الشكر الخاص لعزيرتي الجزيرة التي اعتبرها مرة صادقة تمكن لنا واقع مجتمعنا من طريق عرض افكار القراء وجواهرهم في سبيل رقي هذا المجتمع وازدهاره فإلى كل العاملين في هذه الصفحة جزيل الشكر والى الامام ان شاء الله.

وفق الله الجميع لما يحب ويرضى... عبدالله عبدالعزیز صالح اليوسف معيد بكلية العلوم الاجتماعية - قسم اجتماع

تعرض كتاباً للبيبي لا يوجد فيها كتب تصلح للاطفال... هذا اذا وجد فيها كتاب للاطفال... والحل الاساسي لهذه القضية من وجهة نظري هو في التعليم وادب ان اسوق هنا اقتراحاً وهو ان يخصص درس في الاسبوع يذهب الطلاب فيه للمكتبة المدرسية ويطلعهم الاستاذ كيف ينتقون الكتب من المكتبة... ثم يطلب من كل طالب تحديد كتاب للقراءة طوال السنة ثم عرض ملخص لهذا الكتاب على استاد المادة... هذا الملخص يدرج حسب المستويات... فمثلاً طلاب المرحلة الابتدائية (يعرض الاستاذ لهم كتاباً خارج المقرر على جميع الطلاب ثم يناقشهم فيه على ان يكتب الطلاب من السنة الرابعة فما فوق ملخصاً لما فهموا من كلام الاستاذ اما بالنسبة للطلاب من الاول الى الرابعة فيكتفي بالنقاش الشفهي)... اما بالنسبة لطلاب المرحلة المتوسطة فيكون عليهم اختيار كتاب وتقديم عرض لهذا الكتاب فقط ويقوم كل طالب بعرض عمله امام الطلاب ويناقشهم فيه... اما بالنسبة للمرحلة الثانوية فيبالاضافة الى العرض والتفخيص يكون لزاماً على الطالب اعطاء بعض الملاحظات على الكتاب من وجهة نظره الشخصية لكي ينمي فيه ملكة النقد

معتادة تعود على نمط من السلوك والاتجاهات وهذا يتضح لنا سبب المشكلة وهي البيئة التي نشأ فيها الطفل الذي لا يعود الطفل منذ الصغر على حب القراءة لن يكبر الطفل فيه وهو يحب القراءة... ثم تنتقل الى الشق الثاني من القضية وهو المدرسة وهل اساليب التعليم تدعو الشباب الى التفكير والبحث ام انها اساليب جامدة تعود على التلقين والحفظ...؟

هنا قضية لوجدها تحتال الى بحث كامل... ولكن تتعرض لجزء منها وهو اسلوب الاستاذة الذين ينتهجون اسلوب التلقين للتلاميذ دون محاولة اثارة فكرهم بطرح الاسئلة والحوار والنقاش الهادف البناء... ولا شك ان المحورة من اكثر الوسائل التي تنمي فكر الشباب... فهل عدم وجودها بسبب الاستاذ والمنهج الدراسي...؟

اما بالنسبة للمكتبة فهي كثيرة... فنادراً من المنزل الذي يجب ان يعود الطفل على القراءة من بداية معرفته لها ثم تنتقل الى وجوب تخصيص مكتبات عامة تكون في احياء او مكتبات منتقلة بين احياء لكي يصل اليها (الطفل)... والشباب والمراهقة... والكهول... بيسر وسهولة... وكذلك المطالع على المكتبات التي

طلعت في جريدة الجزيرة «صفحة عزيرتي الجزيرة» حواراً حول ثقافة الشباب وهل لدى الشباب ثقافة ام لا ثقافتهم رياضية بحثاً كما يقول احد الاخوان...

والواقع اننا اذا ما اردنا معالجة اي قضية مثل هذه القضية فيجب ان يكون عندنا مقياس وطريقة لعرض هذه القضية لمعرفة اسبابها ومحاولا طرح بعض الاقتراحات لمعالجتها يقول «ويل كارينجي» عندما تحاول معالجة اي قضية اتبع الخطوات التالية:

١- حدد المشكلة المراد حلها... ٢- حدد اسباب المشكلة... ٣- حدد الحلول الممكنة... ٤- خذ افضل الحلول...

ونقول هنا ان المشكلة لدينا هي قضية (فرضية) ان الشباب ليس لديهم ثقافة او ان ثقافتهم رياضية بحثاً كما يقول... احد الاخوان...

ثم تنتقل الى الشق الثاني من المشكلة وهي اسباب اندفاع الثقافة لدى الشباب... فنقول ان هناك مسلة اساسية يجب ان نتفق عليها اولاً وهي ان الفرد لا يولد ولديه حب للقراءة او عدم حب لها والقراءة كوسيلة من وسائل الثقافة...

اذا ما اتقنا على هذه المسلة نجد ان الفرد يربى في بيئة اجتماعية

الجمال ليست السبب الرئيسي

القويعة وهو لا يفي بحاجة الطريق وخاصة المنطقة في وقت المواسم الامر الذي يضطرون بتحويل المصابين الى مدينة الطائف او الرياض حيث تقطع سيارات الاسعاف اكثر من ٤٠٠ كم حتى تصل الى المستشفى... في هذه المناسبة اتوجه الى وزارة المواصلات بالشكر الجزيل وارجو ان يبال هذا الطريق نسبة كبيرة من اهتمام المسؤولين فيها حتى لا يذهب مزيد من الضحايا بسبب الحوادث المستمرة... وفي الختام ارجو واكرر الرجاء من اخواني السائقين والمسافرين الاهتمام بسياراتهم قبل السفر عليها... وعدم السرعة... وخفض الانوار العالية واخذ قسط من النوم والراحة قبل ركوب السيارة حتى لا يتسببوا في ازهاق ارواح المواطنين الابرار... والله الموفق.

مدير الهلال الاحمر بالقويعة بداح بن عبدالله البداح

عليها... وخاصة سيارات العمال من الاجانب الذين يسافرون بجموعات كبيرة على سيارات مهترئة.

٣ - عدم تغطية الطريق بمراكز مرورية كافية... الامر الذي يجعل اصحاب سيارات الشحن يسيرون بسرعة جنونية غير مبالين بأرواح المسافرين وسلامتهم.

٤ - ان نسبة حوادث الجمال لا تصل الى ٥% من سبب الحوادث وهذا لا يعني عدم معالجة الموضوع بفتح معابر للايل ووضع سياج مانع على جوانب الطريق.

٥ - لقد قامت جمعية الهلال الاحمر بواجبها في سرعة انقاذ المصابين ففتحت ستة مراكز دائمة على هذا الطريق في كل من المرحاضية والقويعة - حليان - الحويمات - ظلم - المويه - وستة مراكز مؤقتة في كل من طاعة - ابا القدي بين الرياض والمزاحمية... ومدينة الحجاج بالقويعة والجللة - والروضة... ومقر الخاضرة - ورضوان... وهذه المراكز

مجهزة ومستعدة خلال الاربعة والعشرين ساعة... لا يوجد سوى مستشفى واحد على هذا الطريق يوجد في مدينة

عزيرتي الجزيرة.. بعد التحية..

اطلعت على تجاوب معالي وزير المواصلات بجريدة «الجزيرة» العدد ٤٦٦٥ هـ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ على ما كتبه عبدالرحمن السويمل بالعدد رقم ٤٦٣٠ هـ / ١٤ / ١٤٠٥ هـ بشأن حوادث الطريق على طريق الرياض - الطائف ونسبة هذه الحوادث الى الجمال السائبة على جوانب هذا الطريق.

ووصفتي احد المشرفين على مركز الهلال الاحمر المنتشرة على هذا الطريق ومن خلال مشاهدتي لهذه الحوادث ومعايشتها اتيكم ان سبب الحوادث يعود الى اشياء عدة أهمها :

١ - التأخر في ازدواج هذا الطريق... وكثرة الحركة عليه وخاصة سيارات النقل الثقيلة... ووجود السير على مسار واحد.

٢ - الاهمال المتعمد من قبل اصحاب السيارات لتفقد اطرافها وصلابيتها للسير على الطرق الطويلة الامر الذي يجعل الاطراف تتعرج والسيارة تسير بسرعة زائدة لا يتمكن السائق من السيطرة

الجزيرة

إصدارها من محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صلاح العلي الجروشي - هاتف: ٤٠٣٠٩٢١

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عبد الله - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوكيل - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٢

مدير التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

مدير التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

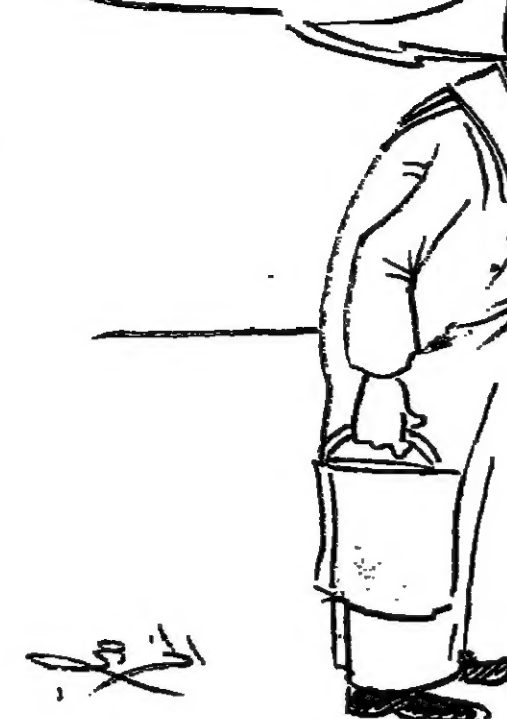
إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

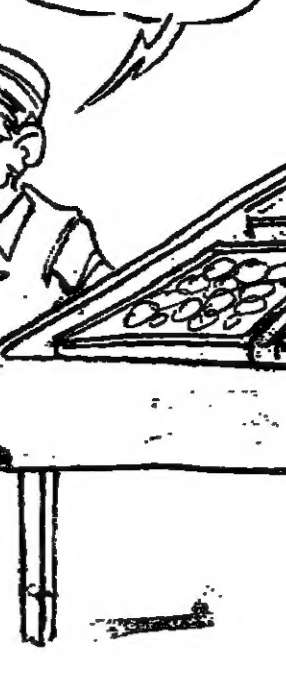
إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

إدارة التحرير: محمد بن عبد العزيز السديري - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

سبحان الله، تعددت
الاضفاف والعروض



كله بعثه



الخبر

تصحيحا عن طريق البنوك يبدأ في مصر

دراسة لتسديد فواتير الهاتف شهريا

يبقى للمشترك عند التسديد والجزء الثاني لدى البنك والجزء الثالث لوزارة البريد والهاتف. وذكر البقاعي بأنه لم يتم تغيير موعد تسديد الفواتير وقد رأت اللجنة أن تكون على ما هي عليه في الوقت الحاضر كل ثلاثة اشهر. ولكن هناك دراسة حاليا تجري على أساس أن يكون التسديد شهريا بدلا من ثلاثة اشهر ولكن مع مرور سنة من التجربة من تسديد الفواتير عن طريق البنوك.

تقرر ان يبدأ مع بداية محرم القادم تطبيق تسديد فواتير المشتركين والهاتف السيار عن طريق البنوك المحلية. قال ذلك لـ «الجزيرة» مدير الادارة المالية بوزارة البريد والهاتف علي البقاعي مشيرا الى ان اللجنة التي شكلت من وزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة البريد والهاتف والبنوك المحلية قد انتهت من جميع الدراسات الخاصة بهذا الموضوع وتم تحديد الاجراءات التي بموجبها يتم تسديد الفواتير بان فواتير قد صممت على اساس ان تكون ثلاثة اجزاء الجزء الاول



وزير البريد والهاتف

مئة ملايين لاصلاح ميقات الجمعة

جدة: واس: اعتمد معالي وزير الحج والادوية الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع تنفيذ مشروع هدم وإنشاء ميقات الجمعة بطريق المدينة المنورة بمبلغ عشرة ملايين ريال.

ويأتي تنفيذ هذا المشروع لتنفيذ للتوجيهات السامية لاصلاح هذا الميقات ليؤدي خدماته لضيوف الرحمن وتبلغ مساحة المسجد ١٤ الفا ٤٠٠ متر مربع ويتسع لافى مصل ويضم المسجد غرضا للحرام ومواضع ومطعة توليد كهرباء ومكتبة وسكنا للامام والمؤذن اضافة الى مكاتب خاصة بالجهات الحكومية ذات العلاقة بالحج.

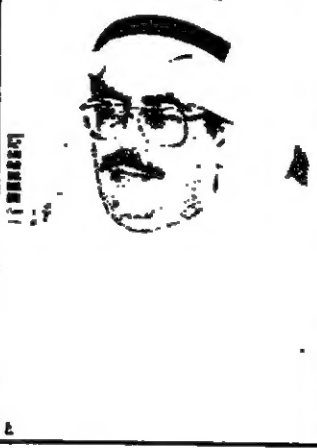
ويتمتع يوم غد: ٨ ملايين ريال مركز التحفيظ والولادة بالعلمي

حائل: واس: يفتتح ويكل ادارة منطقة حائل مقبل المثل يوم الخميس مركز التحفيظ والولادة ببلدة السليمي في منطقة حائل. وأوضح مدير الشؤون الصحية بحائل الدكتور فهد الربيعي بأن تكلفة اقامة هذا المركز الذي يتسع لثلاثين سريرا بلغت ثمانية ملايين ريال بما في ذلك تكلفة التجهيز التي بلغت مليونا وخمسمائة ألف ريال. وذكر انه سيتم في المركز اربعة اخصائيين وخمسة اطباء عامين اضافة الى ١٢ ممرضة وفني عمليات وفني تخدير. وأشار الى ان المركز يضم غرفة للعمليات وغرفة للاعاشا وعيادات خارجية تقدم بالرعاية الصحية الأولية.

يتم بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود : اجراء بحث عن رواسب الغبار في مدينة الرياض وتأثيراته المختلفة

محات موزعة في المدينة بالإضافة الى دراسة طبيعة الجو في نفس الوقت بهدف الحصول على علاقة تربطها ببعض وتوضح تأثير التغيرات الجوية على نسبة تركيز المواد الملوثة.

ويذكر بأن مشروعات التصميم الضخمة في المنطقة أدت الى زيادة معدل الغازات الملوثة للجو وكذلك الغبار الملوث حيث نجد بأن الغازات الحمضية مثل اكاسيد الكبريت والنتروجين تنتج من عمليات الاحتراق في محطات توليد الكهرباء ومصانع تكرير البترول والمصانع الأخرى كما تنتج من عمليات الاحتراق الداخلي في السيارات ويتفاعل جزء كبير من هذه الغازات مع الرطوبة الموجودة في الجو وينتج عن ذلك أحماض الكبريت والنتروجين ثم تتكثف هذه الأحماض وتسقط على الأسطح على هيئة امطار حمضية او ندى او زاد خفيف على حسب المنطقة وحالة الطقس.



د. منصور التريفي

ويقوم مركز البحوث بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود باجراء بحث عن رواسب الغبار في مدينة الرياض وذلك ضمن البحوث التي تجري في المركز. ويشتمل البحث الذي يقوم به الدكتور محمد صالح الشبيكي على تحليل نظري وعملي لمدلات ترسب الغبار على مدينة الرياض طوال ايام العام وتحت الظروف المناخية المختلفة لتحديد كميات واحجام حبيبات ومكونات هذا الغبار المترسب.

وسيعطي هذا البحث الذي يستمر لمدة اربع سنوات صورة كاملة عن طبيعة ومصدر هذا الغبار وتأثيراته المختلفة سواء على صحة الانسان وعلى الحياة البيئية في المدينة او على الأسطح المختلفة المعرضة لعمليات الترسب هذه مثل اسطح مجمعات الطاقة الشمسية او المباني او المصانع.

وكان المركز قد اقر في العام الجامعي الماضي مشروع بحث

انتقاد ١٢ شخصا من حريق شب في احدى العمارات بالرياض سبب الحريق توصيل اسلاك المكيف بدون فيوز

جدة: مكتب الجزيرة: عبد الرؤوف ناجي: ذكر مسئول بإدارة الكهرباء بالمنطقة الغربية انه من المتوقع ان تصل التوصيلات الكهربائية بتقاية هذا العام لكل من جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف حوالي ١٧٥ ألف توصيلة كهربائية. وقال المصدر انه لزيادة الطلب المتزايد من المواطنين على الكهرباء تم تدعيم طاقات التوليد في مختلف المحطات بالقدر الكافي للحفاظ على استمرارية الخدمات الكهربائية لما هو أفضل دائما وان قدرات التوليد الكهربائي قد زادت بنسبة ٢٧٤ تقريبا عن الاعوام الماضية.

وقد تسبب في نشوب هذا الحريق انفجار المكيف في الشقة. ويشرح الحادث قسرتان من الدفاع المدني وقررتان من الانتقاد. ونتج عن الحادث خسائر مادية ولم ينجم عنه خسائر في الأرواح. وأشرف على عملية الانتقاد المقدم قه المشيخ مدير ادارة الدفاع المدني. وذكر المشيخ لـ «الجزيرة» ان هذا الحادث نتج عن خطأ صاحب الشقة الذي لجأ الى تعديل اسلاك المكيف دون استخدام الفيوز الذي يفصل اوتوماتيكيا كلما وصل التيار الكهربائي الى حد معين من التحمل.

وقال المشيخ ان كثيرا من الحرائق سببها هذا الخطأ. وناشد المواطنين ان يأخذوا في الاعتبار تركيب الفيوز في مكيفاتهم. البوش مدير العمليات والملازم سعد القرني اللذان كانا يجهان فرق الانتقاد والدفاع وانتقاد الأشخاص الذين احتجزتهم البوران وأخادعهم قبل ان تمتد الى مواقع أخرى من العمارة.. كما

المشاركون في اجتماعات عمداء كليات الشرطة العربية يشكرون الامير نايف

الرياض: واس: اعرب المشاركون في اجتماعات عمداء كليات ومعاهد الشرطة العربية التي عقدت مؤخرا في الرياض عن شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية على ما لسموه من رعاية كريمة خلال اجتماعاتهم. ونسوه المشاركون في هذه الاجتماعات في برقية رفعها نيابة عنهم رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الداخلي بنشاطات المركز العربي للدراسات الامنية الذي يلقي دعما كبيرا من سموه ودوره في دفع عمل اجهزة الامن العربية في المجالات العلمية والتطبيقية لتطوير اساليب العمل الامني في الوطن العربي.

١٤٥ مصنعا للموبيليا والاشغال والاثاث المعدني بالملكة

جدة: واس: بلغ عدد مصانع الموبيليا والاشغال والاثاث المعدني ١٤٥ مصنعا والمكبزيه في المملكة ٨٦ مصنعا. وتقدر الطاقة الانتاجية لهذه المصانع بـ ٤٢ الفا و١٦٦ طنا من الاشغال و١١٢ الفا و٣٧٢ غرضة و٢٨٨ و٩١٦ وحدة متنوعة و٤٧ الفا و٣٤٩ كرسيا مدرسيا و١٥ الفا و٤٢٣ طقم كتب. وبلغ عدد مصانع الاثاث المعدني والامتعة المربعة ٥٩ مصنعا وتبلغ الطاقة الانتاجية لهذه المصانع ٢٨ الفا و١٨٤ طنا ومليون و٢٦٠ ألف وحدة متنوعة. ويذكر ان عدد التراخيص الصادرة من وزارة الصناعة والكهرباء لاقامة مصانع مختلفة بلغ ٣٠٠٠ ترخيص منها ألف و٨٠٠ مصنع منتج ألف و٥٠٠ مصنع تحت الانشاء.

٧٥٦ مرشحة في الرياض والدمام

بلغ عدد المرشحات اللاتي تم ترشيحن في كل من الدمام والرياض خلال شهر رمضان الماضي ٧٥٦ مرشحة تم توجيههن للاجهزة الحكومية ذات العلاقة.

لدينا برسيم وتبن كبير للبيع

للاصلا: ت: ٤١٠٩٧٦ (الخطبة - الفريم) أوت: ٤٠٦٦٩٣ (الرياض - مكة)

معك كل ماء..

المدرسة

صحيفة معاصرة تهتم بتطوير التعليم في مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر

المدرسة

مكتبة صحفية تحمّل مسؤولية الخبر الصالح وتباعدت عن لحظة الطبع والتحقيق الصحفي المصور للحل والبدل والتحليل السياسي لأهم قضايا الساعة والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب: النشاط الثقافي والفكري في الأدب والعلوم والفنون قضايا المجتمع من رياضة وفن الخدمات الإعلامية

طبع بمطبع مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر - شارع النصر ت ٢٥٥٥٥ / ٤٠٣١٤٤ - ص ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٦١١

طائرة البوينج الجديدة تستعرض اليوم في سماء الشرقية

الدمام - منصور الدعوان: يرغب الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير المنطقة الشرقية بالزيارة صباح اليوم الأربعاء الاحتفال الكبير الذي تقيمه الخطوط الجوية السعودية بمناسبة تدشين أول طائرات الجامبو ٧٤٧/٣٠٠ والتي تم التعاقد على شرائها ضمن عشر طائرات سوف تنضم الى اسطول الخطوط السعودية. هذا وسوف يقوم سموه برفاقه عدد من كبار المسؤولين بالمنطقة الشرقية والمسؤولين بال الطيران المدني

تصحيح خطأ في تحديد بداية اختبار احدى مواد المرحلة الثانوية

كتب: خالد الهويش: ابليت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بأنه قد حصل خطأ مطبعي في بداية زمن اجابة مادة النحو والصرف وذلك بجداول اللوم الثاني لشهادة الثانوية العامة للعام العلي والذي تم ارساله للمناطق التعليمية حيث حددت بداية اختبار هذه المادة في تمام الساعة العاشرة ونهايتها الساعة الثانية عشرة والصبح ان بدايتها في تمام الساعة السابعة ونهايتها في تمام الساعة التاسعة صباحا وقد طليت الوزارة من جميع ادارات التعليم تعديل ذلك في جدول القسم العلمي واشعار المدارس الثانوية بذلك ليحضر الطلاب المكون في الموعد المحدد.